

# Sacred Valley Tribe Songbook ESPAÑOL & OTROS



[sacredvalleytribe.com](http://sacredvalleytribe.com)

by Diego Palma

v17.07



# Índice de canciones

<b>Canciones en Español</b>	<b>7</b>
A li kuni	7
Abrete corazón	8
Abuelita Ayahuasquita enséñame a volar	9
Agua de estrellas	10
Agüita fresca	11
Amor y Unidad	12
Apus de mi tierra	13
Ayahuasca ayní	15
Bienvenidos hermanitos	16
Buscadores de verdad	17
Cambia hermano cambia	18
Caminante de estrellas	19
Cielo Ayahuasca *	22
Como las flores	23
Como no voy a cantar	26
Corazón americano	28
Corazón que es lo único que tengo	29
Cuñaq	30
Cura Sana *	31
Déjame mirarte por esa ventana	34
Echa tu miedo al fuego *	35
El Abismo	37
El amor de Pachamama	40
El Misterio *	41
El viejo tambor	43
Elevo mi canto	44
En el cielo y en la tierra	46
En la selva un río *	47
Érase una fábula	49
Espíritu Eterno	51
Gaia *	53
Gracias por tu medicina	55

He empezado un viaje	56
La canción del agua	57
La luz del bosque	58
La montaña de tu vida	59
Las verdaderas curanderas	60
Los hermanos	61
Lucerito	63
Luna Manta	65
Madre Ayahuasca	68
Madre tierra, madre vida	70
Madrecita Ayahuajita	71
Mala hierba	73
Medicina que trae los cielos	75
Mi Negra Guitarrita *	76
Mira como cura el agua	78
Mucurita	79
Munakuyki sumaqta	81
Nadi wewe	82
Namaste	83
Nubecita blanca	84
Oso blanco	85
Pachamama Pachacamaq	86
Pachamamita del alma	88
Padre amerindio	89
Pájaro viejo	91
Pájaro viejo (otra versión) ***	92
Plantas Sagradas	93
Porque mi cuerpo es la tierra	94
Que bien me dijo mi madre	95
Quiero navegar	96
Raíces y alas	98
Recordar el compromiso	100
Recuerda el alma dormida	101
Señora mi señora	102
Si has comprendido el misterio	103
Sirenita Bobinzana	105

Sólo Dios sabe si vuelvo	106
Sólo el amor	108
Sólo hay canciones	109
Soy paz, soy paz, soy más	110
Soy un hijo de la tierra	112
Taita Inti Padre Sol	113
Taitay Timbira	114
Taki ongoy	115
Tierra mi cuerpo	117
Todo cambia	118
Todo el poder está dentro de ti	120
Tren del cielo	121
Voy sin temor	123
Vuela con el viento	125
Waitinene	127
Wakan Tanka	128
Weha Ehayo	130

## **Canciones Otros Idiomas 131**

All may safety rest	131
Arcoiris	132
Ayahuasca takimuyki	133
Caboclo Curador	135
Cura do Beija-flor	136
De Profundis	139
Flor das águas	141
Força maior	142
Galopa cabalo marinho	143
Hareini	144
Hey Ah Hey Ah Hey Ah Ho	145
Ide were were	146
Ikarunchi medikuyni	147
Kungkum *	148
O Mileko	149
Oxum	150
Oxum Lava Meus Olhos	153

Pachamama - Daime	154
Pachamama Muchanapi	157
Pachamama Uywayayku	158
Pahuene	159
Santa Clara	160
Shalom Alechem	163
Shamuankuna cayarí	164
Supaymaya Wawainí	167
Tunkashila	169
Y'varechecha	170

## **Trova** **172**

A donde van?	172
Comienzo y final de una verde mañana	174
El Frutero	176
Paula	178

# Canciones en Español

## A li kuni

### Capo V

A li kuni shao ani (x2)

Am Dm E7 Am

vai vai vai vika vai shao nai (x2)

Dm Am

eao ani mi simi (x2) (bis)

G Em Am

En las noches cuando la luna como plata se eleva

Am C E7 Am C E7 Am

y la selva ilumina y también la pradera

C G Am C G Am

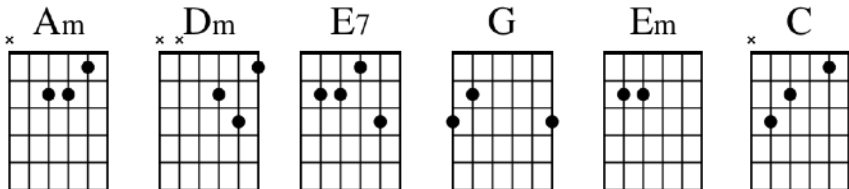
Los lobos en la noche llamarán al gran espíritu...

Am E7 Am C E7 Am

\_\_ y al espíritu del fuego (bis)

G Em Am

takitúm tumchá



# Abrete corazón

Canción original por Diego Palma (Letra por Rosa Giove)

## Capo V

\_\_Ábrete corazón, \_\_ábrete sentimiento

C Am

\_\_ábrete entendimiento, deja a un lado la razón

Fmaj7 C

y deja brillar el sol escondido en tu interior

G Fmaj7 C

Ábrete memoria antigua escondida en la tierra

Fmaj7 G6

en las plantas, en el aire

F G

Recuerda lo que aprendiste, bajo agua, bajo fuego

Fmaj7 G6

hace ya, ya mucho tiempo

F G

Ya es hora ya, ya es hora \_\_abre la mente y recuerda

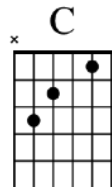
C Em F G

como el espíritu cura, como el amor sana

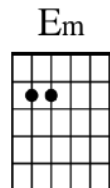
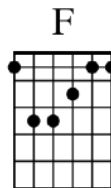
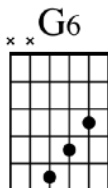
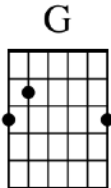
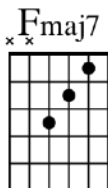
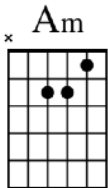
Em Am

\_\_como el árbol florece y la vida perdura (x2)

F G Fmaj7 G6



takitúm • wopchí • tumchá





# Abuelita Ayahuasquita enséñame a volar

Canción original por Artur Mena

## Capo VI

\_\_Abuelita Ayahuasquita enséñame a volar

G D C G

\_\_como pajaritos que vuelan libres en la inmensidad

G D C G

cura cura cura cura mi corazón \_\_ (bis)

A A7 D D7

Y volando encontraré paz y libertad

C G D

limpia y cambia mis tristezas a color verde esperanza (bis)

C G A7 D

Vuela vuela palomita, vuela vuela con Ayahuasca

C D G C D G

limpia y cura mis tristezas

C D G

a color verde esperanza... \_\_ \_\_ \_\_

C G D C G

\_\_Laralara rajairai lairai

C G D

\_\_Lara lara lairai rai

C G

\_\_Lara lara rai

C G

\_\_Lara lara lairai laraira

C G D D

G

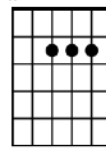
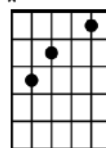
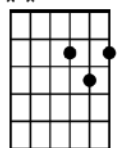
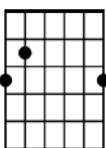
x x D

x C

x A

x A7

x x D7



takitúm taché

# Agua de estrellas

*Canción original de Miguel Molina*

## Capo III

En tus ojos de agua infinita

Am C

se bañan las estrellitas mamá (bis)

G D G Am

Agua de luz, agua de estrellas

Am C Em

Pachamama vienes del cielo (bis)

D G Am

Limpia, limpia, limpia corazón, agua brillante

Am C G D

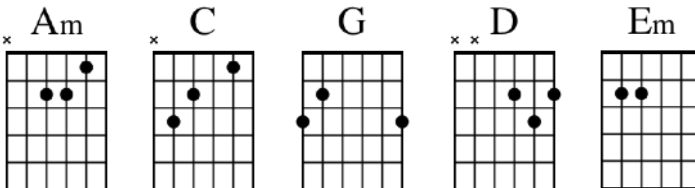
sana, sana, sana corazón, agua bendita

Am C G D

calma, calma, calma corazón, agua del cielo, mamá (bis)

Am C G D Am

kitakitúm takí-



# Agüita fresca

Canción original de Citali

## Capo III

Mis abuelos me decían que antes de vivir así

C 5 2 Am

tomando agüita fresca y respirando eran feliz

Fmaj7 G

De sus cerros nevados brota agua cristalina

C Am

agua pura, agua fresca para que te fortalezca \_\_

Fmaj7 G Am

Respirando aire puro \_\_ así nomás se vive aquí

Em F G C

\_\_ Ellos decían así \_\_ así nomás se vive aquí

C Em7/B Am F G C

tomando agüita fresca \_\_ y respirando eran feliz (bis)

Em7/B Am F G C

Cantaremos todo el día para que florezca vida

C Am

para que nazca en el corazón alegría y buena vibra

Fmaj7 G

la mejor medicina que pueden dar a mi

C Am

es un poco de agüita fresca y aire puro para vivir \_\_

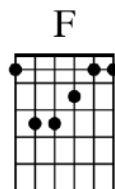
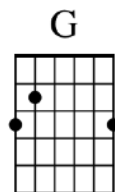
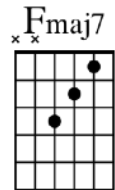
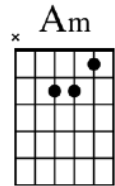
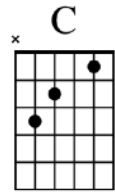
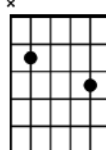
Fmaj7 G Am

Respirando aire puro \_\_ así nomás se vive aquí

Em F G C

Ellos decían así...

Em7/B



kitakitúm • chá takí- kitakí-

# Amor y Unidad

Canción original por Bóveda Celeste

## Capo I

Corren dos liebres atravesando el bosque donde nacieron

Em

Am

descansan a un lado de un lago donde platican con un jilguero (bis)

Em

Am

Que comenta que el amor es compartir lo que hay en ti

F

C

es nuestra naturaleza, nuestra esencia más sutil (bis)

Em

Am

Aguila y condor se encuentran en la cima de una cordillera

Em

Am

sembrando un mensaje que llega al interior de la madre tierra (bis)

Em

Am

Que nos dice que venimos de la misma fuerza y del mismo lugar

F

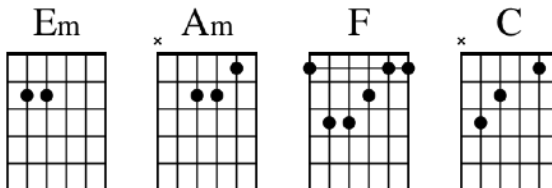
C

todos somos de la tierra, del fuego, del aire y del mar (bis)

Em

Am

takitúm taché



# Apus de mi tierra

*Canción original por Diego Palma*

## Capo IV

\_\_ Apus de mi tierra \_\_ sagrados abuelos  
Am Em F C  
nos acogen, nos rodean, \_\_ rezando a tus cumbres  
Am Em F C  
medicinas cordilleras \_\_ Apus de mi tierra  
Dm Am Em Am  
\_\_ con la Mama Coca \_\_ le rezo a mi tierra (bis)  
Dm Am Em Am  
\_\_ Cultivando sueños \_\_ le rezo a mi tierra  
Dm Am Em Am  
\_\_ sintiendo el latido \_\_ le rezo a mi tierra  
Dm Am Em Am

Por mi gente voy rezando levantando medicina  
F C G C  
nuestros valles, nuestros ríos, \_\_ verte alegre Pachamama  
F C G C  
y ser parte de la tribu \_\_ que cuida a sus padres  
F C G C  
que respeta a su hermano y así... ama a su tierra  
F C E7 Am

\_\_ Madre Ayahuasca \_\_ sagrada abuelita  
Am Em F C  
que nos curas, nos enseña \_\_ a tener la fuerza  
Am Em F C  
que nos brinda la esperanza \_\_ de salvar la tierra  
Dm Am, Em Am  
\_\_ tomando conciencia \_\_ de salvar la tierra  
Dm Am Em Am

Ayllu masikunapa es el grito que levanta

F C G C

nuestra voz y la consciencia \_\_somos hijos de la tierra

F C G C

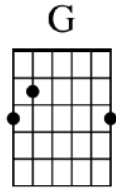
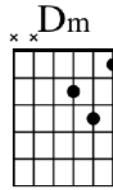
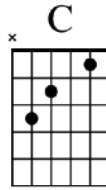
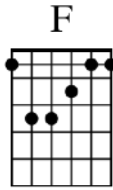
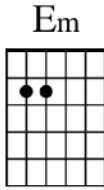
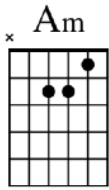
abuelas medicinas \_\_que nos da la tierra

F C G C

rezamos con nuestra Coca y así... honramos la tierra (bis)

F C E7 Am

takitum taché



# Ayahuasca ayní

*Canción original por Diego Palma*

## Capo IV

\_\_Narananai Narai Nairanai Naranai Nai (bis)  
Am Em Am

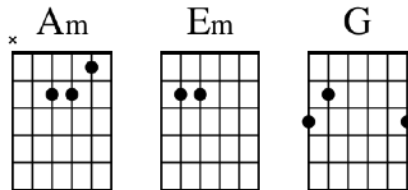
\_\_Ayahuasca ayní, Ayahuasca cúranos (x2)  
Am G Am

\_\_Madrecita ayní, medicina cúranos (x2)  
Am G Am

\_\_Medicina ayní, medicina cúranos (x2)  
Am G Am

\_\_Abuelita ayní, abuelita cúranos (x2)  
Am G Am

takitúm taché



# Bienvenidos hermanitos

Canción original por Daniel Osorio

## Capo III

Ya va floreciendo el día, la alegría va despertando

Am C G C

Pachamama ya nos levantas, madre tierra canto de amor (bis)

F C E7 Am

Estamos vivos con ganas de amarnos, de la vida enamorados

Am C G C

Taita Inti que estás en los cielos ya calientas nuestro corazón (bis)

F C E7 Am

Lailaralai Laralai Laralai - Lai Laralalai

F C G C

Melodía sin fin esta vibrando en mi corazón (bis)

F C E7 Am

Pajarito, selva, montaña, canto de fuerza y vida

Am C G C

maravillas hoy nos esperan bendiciones del creador (bis)

F C E7 Am

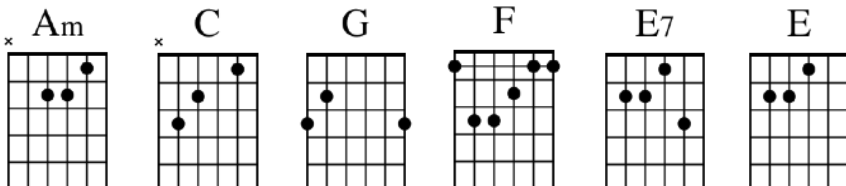
Bienvenidos hermanitos, bienvenidos hoy

F C F C

Bienvenida vida buena, bienvenida tu canción (bis)

F E Am E7 Am

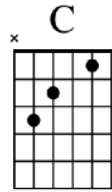
takitúm -kichá





# Buscadores de verdad

Canción original por Diego Palma



\_\_Amanece el día \_\_y es otra oportunidad

C                    G Dm                    Am

\_\_que nos da la vida para \_\_poder cambiar (poder mejorar) (bis)

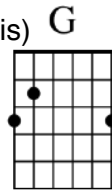
F                    C                    Dm                    G

\_\_Veo a mi hermano \_\_que necesitado está

C                    G    Dm                    Am

\_\_de encontrar cariño, de encontrar la verdad (libertad) (bis)

F                    C                    Dm                    G



\_\_Me mantengo atento \_\_a su necesidad

C                    G    Dm                    Am

\_\_le entrego mi vida, le entrego mi corazón (todo mi amor) (bis)

F                    C                    Dm                    G

\_\_Busco el sentimiento que nutrirá su herido corazón

C                    G                    Dm                    Am

\_\_busco muy adentro y le doy mi compasión (mi corazón) (bis)

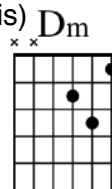
F                    C                    Dm                    G

\_\_Ya cae la noche \_\_es hora de mirar atrás

C                    G    Dm                    Am

\_\_cuando estuve atento, cuando \_\_me distrá (no lo vi) (bis)

F                    C                    Dm                    G

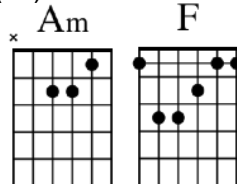


\_\_Y así caminando \_\_voy buscando mejorar

C                    G    Dm                    Am

\_\_Caminantes de la luz, buscadores de verdad (x5)

F                    C                    G                    C



kitakitúm takí-

# Cambia hermano cambia

Canción original por Diego Palma

## Capo V

\_\_Cambia hermano cambia de la mente al corazón  
Am F G Am

\_\_ese es el mensaje que nos lleva al amor  
F C G Am

\_\_nos da entendimiento para caminar mejor.  
Dm Am G Am  
(nos abre las puertas para caminar mejor.)

\_\_Y así caminando cambio el rumbo a mi intención  
Am F G Am  
si oscura se ve la noche que me guíe la intuición  
F C G Am

\_\_el mensaje es claro sigue siempre al corazón  
Dm Am G Am

\_\_Y así voy limpiando poco a poco la razón  
F C G Am

\_\_ya se está callando, ya se siente el amor  
F C G Am

como el amor te transforma, como mueve el corazón  
Dm Am G Am

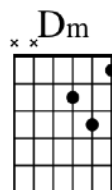
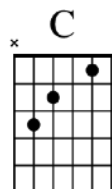
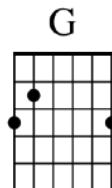
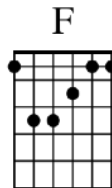
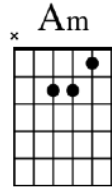
\_\_Cambia hermano cambia de la mente al corazón  
F C G Am

\_\_que sea tu amor el que apague la razón (bis)  
F C G Am

\_\_Cambia hermano cambia, piensa menos siente más  
F C G Am

\_\_cambia hermano cambia de la lógica al amor  
Dm Am G Am

takitúm taché



# Caminante de estrellas

*Canción original por Alonso del Río*

## Capo V

\_\_ Soy de un pueblo que viene de lejos

G Em7

\_\_ más allá del principio del tiempo

Bm13 Cadd2 Cadd9

\_\_ y venimos cantando los versos

G Em

\_\_ que cantaba mi abuelo.

C D

\_\_ Cantando a la tierra primero

G Em7

\_\_ luego canto a mi padre en el cielo

Bm13 Cadd2 Cadd9

\_\_ luego canto a mis cuatro abuelos

G Em

\_\_ luego canto a mis sueños.

C D

\_\_ Para que no se apague ese grito

G Em7

\_\_ que derrama mi sangre en la tierra

Bm13 Cadd2 Cadd9

\_\_ como el agua transforma la piedra

G Em

\_\_ me transforma el amarte.

C D

\_\_ Cuando el fuego calienta la roca

G Em7

\_\_ viene el agua y descubre que es aire

Bm13 Cadd2 Cadd9

\_\_ yo descubro que soy la mirada

G Em

\_\_ la memoria de un pueblo.

C D

\_\_ Porque soy un viejo caminante

G Em7

\_\_ caminando un camino de estrellas

Bm13 Cadd2 Cadd9

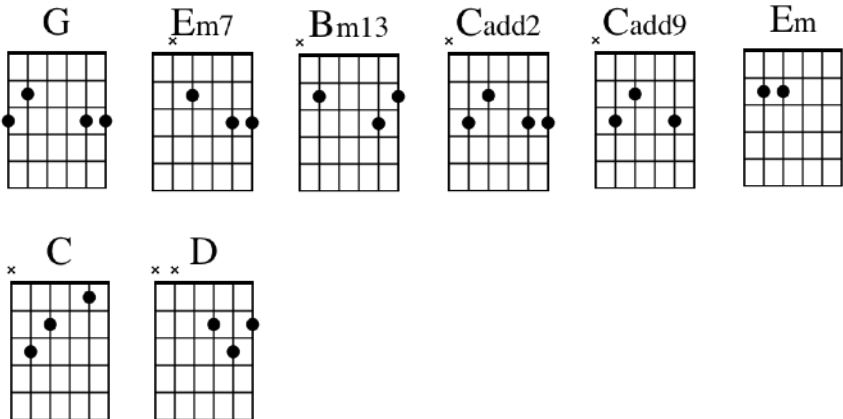
\_\_ en la tierra soy un pequeñito

G Em

\_\_ en el cielo un cometa. (bis)

C D

takitúm taché



Donde no  
puedas amar no  
te demores



(Frida Khalo)

# Cielo Ayahuasca \*

*Canción original por Artur Mena*

## Capo III

Mama Coca, sustento de mis hermanos

Am Em Dm Am

que trabajan labrando la tierra

Em Dm Am

Taita Inti ilumina con tu luz, que no falten el trigo y el maíz

Am Em Dm Am Em Dm Am

Chacchando te rezaré, con mi guitarra (charango) te cantaré

Dm Am Dm Am

Pachamamita del alma, madrecita de amor. (bis)

F Am G Am

Ayahuasca, bejuquito medicina, cura cura mi herido corazón

Am Em Dm Am Em Dm Am

Chacrunita, muéstrame los misterios

Am Em Dm Am

de las plantas y de la Pachamama

Em Dm Am

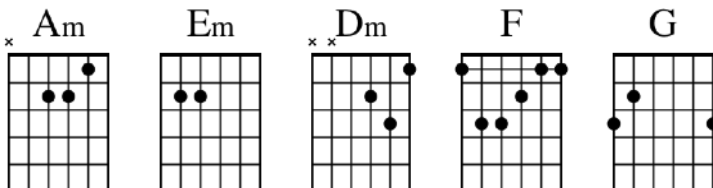
Con mi tabaco te soplaré, con mi icarito te llamaré

Dm Am Dm Am

medicinita del alma Cielo Ayahuasca (bis)

F Am G Am

chéta kiché tum



# Como las flores

*Canción original de Shimshai*

\_\_ Me llevó aquí el viento esta mañana \_\_

G D Am C

\_\_ no sabía por qué ni me importaba saber \_\_

G D Am C

\_\_ Y en la manera en que yo aprendo, yo enseño

G D Am C

\_\_ y por mis ojos ya puedo ver \_\_

G D Am C

\_\_ Así es la verdad, \_\_ no hay nada que hacer

G D Am C

\_\_ sino seguir viviendo \_\_ de la esencia de tu ser

G D Am C

\_\_ Cuando llegas al final, \_\_ al final de que no se

G D Am C

\_\_ allá te encontrarás \_\_ al principio otra vez

G D Am C

\_\_ Observando la vida que viene y se va, como las flores creciendo

C D G Bm7

\_\_ nos lleva para donde debemos estar, como el río fluyendo

C D G Bm7

\_\_ con cada regalo me encuentro \_\_ lleno de agradecimiento

C D G Bm7

y rezo porque  siga siendo así

C D Em

\_\_ Cuando miras al centro de tu ser \_\_ dime lo que puedes ver  
G D Am C

\_\_ soltando de lo que fuiste ayer, \_\_ déjalo ser  
G D Am C

Con la corriente de río \_\_ todos somos una gota del mar  
G D Am C

todos somos una gota de la gran existencia \_\_ fluyendo hacia el mar.  
G D Am C

Y el misterio de la creación yace en el fondo de tu corazón  
G D Am C

y allí encuentras la curación y así cumplimos nuestra misión. (bis)  
G D Am C

De ser, ser humano, ser vivo, sea lo que sea  
G D Em

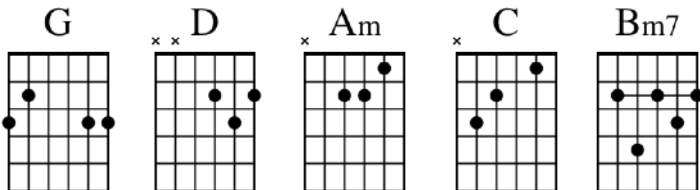
y aprendemos lo que es existir  
C G

Ser humano, ser vivo, sea lo que sea  
D Em

por lo menos que estemos aquí...  
F C

Observando la vida que viene y se va...  
D G

kichékitum chekí-  
takitúm • wopchí • tumchá







El Temazcal o Inipi es una antigua ceremonia nativo americana cuyo propósito es la purificación tanto del cuerpo como del alma. La palabra Temazcal, en idioma Náhuatl, o Inipi en lengua Lakota, significan literalmente Casa del vapor o más exactamente casa de purificación.

El Temazcal es considerado como un lugar sagrado donde se va a pedir por algún propósito para nuestra vida o simplemente a agradecer y recibir la bendición y purificación de los cuatro elementos, Tierra, Agua, Aire y Fuego.

# Como no voy a cantar

*Canción Temazcalera*

## Capo V

Como no voy a cantar si tengo todo para cantar

Am                      G                      Dm                      Am

Si tengo luna, si tengo sol, si tengo estrellas, si tengo calor

Am                      G                      Dm                      Am

Como no voy a danzar si tengo todo para danzar

Am                      G                      Dm                      Am

Si tengo luna, si tengo sol, si tengo estrellas, si tengo amor

Am                      G                      Dm                      Am

Como no voy a reír si tengo todo para ser feliz

Am                      G                      Dm                      Am

Si tengo luna, si tengo sol, si tengo amor en mi corazón

Am                      G                      Dm                      Am

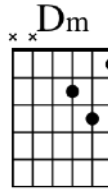
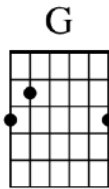
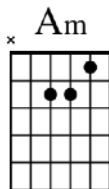
Túna rarará rairái Tuna raráira nará rairái

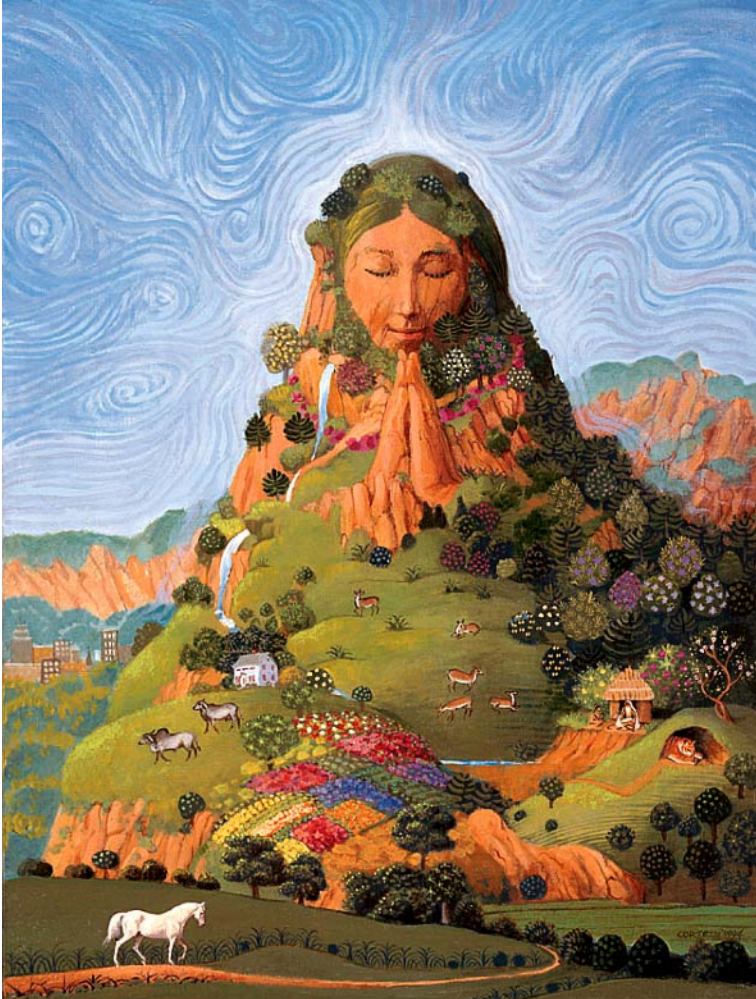
Am                      G                      Dm                      Am

lará naráirai lará nararái rará rairárai rará rairai

Am                      G                      Dm                      Am

kichékitum chekí-





# Corazón americano

*Canción original de Jorge Rojas*

## Capo V

Canta Gorazón, canta más Am alto, Fue tu pena al G fin se va C marchando

Am el nuevo Em milenio ha de F encontrarlos C juntos G corazón, como C soñamos

C Más de cinco G siglos transitamos Am sobre nuestra F tierra como G extraños

Am si logró la Em historia separarnos, F este canto C hoy quiere G juntarnos C

Canta, Gsueña, Am vuela corazón americano

C ya no habrá G dolor que nos Am detenga

F somos bajo el G sol todos Em hermanos

F G C (F al final)

C Vuela corazón, vuela más G alto, Am como el cóndor F de la cordillera

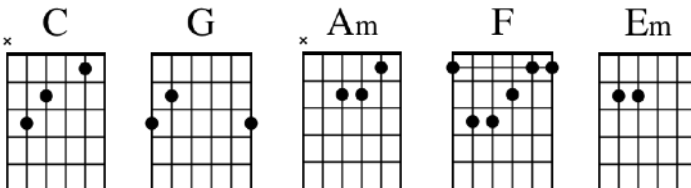
Am que nuestro Em destino está F marcado, y la C libertad es nuestra G herencia C

C Mira corazón al fin de G cuentas Am somos el F solar de la G esperanza

Am si todas las Em razas del planeta F son en ésta C tierra G cobijadas C

Canta, sueña, vuela corazón americano

kitakitúm takí-



# Corazón que es lo único que tengo

Canción temazcalera

## Capo II

Gran espíritu, gran abuela gran abuelo

Am C

como soy me presento ante ti

G Am

como soy te pido bendiciones

C Em

y agradezco el corazón que has puesto en mi (bis)

G Am

Cuando vengo nomás vengo, nomás vengo

Am C

gran espíritu sabrás a lo que vengo

G Am

a entregar mi corazón, mi corazón

C Em

corazón que es lo único que tengo (bis)

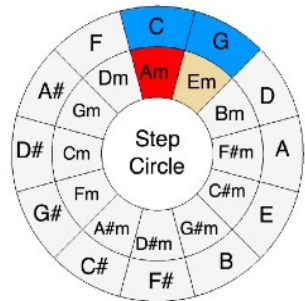
G Am

Corazón que es lo único que tengo

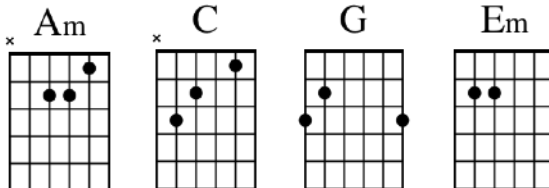
Am C

Corazón que es lo único que tengo (bis)

G Am



takitakitúm



# Cuñaq

*Canción original por Shimshai*

*“Cuñaq cocha” es una laguna en las alturas de Marcahuasi, Peru, en donde se dice que nace el agua.*

*Cada año se realizan las fiestas en honor al agua que desciende serpenteando desde esa laguna.*



## Capo V

Desde Cuñaq viene, agüita serpenteando

Am C

por las acequias y en remolinos

Em Am

hacia nuestras vidas. (bis)

C Am

De cantar Hualinas y a la vez llorando

Am C Em

toditas mis penas se acabaron

G Am

Pachamama está de fiesta. (bis)

C Am

Una estrellita que alegre me decía

Am C

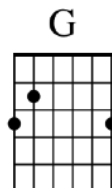
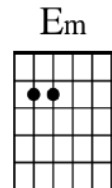
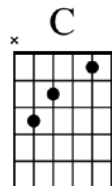
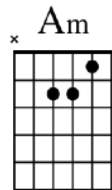
canta cantorcito a la agüita

Em Am

a la agüita madre Cuñaq. (bis)

C Am

De cantar hualinas...



# Cura Sana \*

*Canción original por Andrés Córdova*

## Capo IV

Oh core ma hai ohore asparuñay

Em C

puremai gente pinta tierra urumanjay

G B7

Y quise manjay o amor azul cielo

Em C

celeste azulejero que viene y pinta (bis)

G B7

Cura cura, sana sana taita celoc be licencial

Em C G B7

Cura cura, sana sana taita celoc ashlepay

Em C G B7

Y quise manjay urumanjay y gente

Em C

cordillera montaña que viene y llega

G B7

Yage yage pinta pinta azulejero

Em C

chuma rasca borrachera que viene y pinta (bis)

G B7

Cura cura, sana sana...

Oh corre ma hai ohore tra tra y otro  
Em C  
manjero pinta selva tierra urumanjay  
G B7  
Y quise manjay o amor azul cielo  
Em C  
Celeste azulejero que viene y pinta (bis)  
G B7

Cura cura, sana sana...

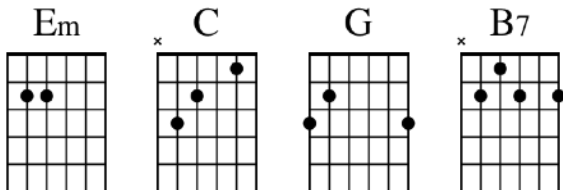
Oh corre ma hai ohore asparuñay  
Em C  
purai la gente pintamos cielo, tierra, vida  
G B7  
Astrocentro mundo, cosmos seres  
Em C  
interplanetario que llega cura y sana (bis)  
G B7

Cura cura, sana sana...

ki-túm tumchí

**Arpeggio: Pp(ma)i**

Alternativo: túmchi tumchi







# Déjame mirarte por esa ventana

Canción original por los Kjarkas

## Capo II

\_\_Déjame mirarte \_\_por esa ventana

Am G Am Em

\_\_que por las mañanas \_\_yo veo en tus ojos

C G C G

\_\_el brillo de tu alma color solitario \_\_ \_\_

Am G69 Am G69 Am G69 Am

\_\_Y déjame decirte \_\_que en mis pensamientos

Am G Am Em

\_\_yo llevo tus sueños \_\_y tus sentimientos

C G C G

\_\_y mi alma siente morir se pequeña.

Am G69 Am G69 Am

\_\_Quiero hablarte de mi tierra, quiero \_\_

C G Am Em

\_\_hablarte de ríos y sueños celestes \_\_

F C Gadd4 G

\_\_hablarte del viento y sus cantares \_\_

C G Am Em

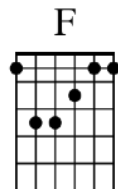
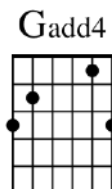
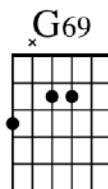
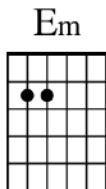
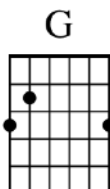
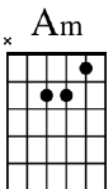
\_\_del amor de las flores a la tierra mojada \_\_ (bis)

F C Gadd4 G

\_\_déjame mirarte por esa ventana \_\_ \_\_

Am G69 Am G69 Am G69 Am

takitúm taché



# Echa tu miedo al fuego \*

*Canción original por Darwin Grajales (Colombia)*

## Capo III

\_\_ Aunque todo es perfecto de la tierra está surgiendo

Am C

esa medicina que guardaron los ancestros.

G E E7 Am

\_\_ Para recuperar la memoria del misterio

Am C

que ayuda a estar en paz en la tierra y en el cielo.

G E E7 Am

\_\_ Han dicho los abuelos que te han dado un instrumento

Am C

que tu cuerpo es tan sagrado como el agua y como el fuego.

G E E7 Am

Que lo pongas a vibrar, que el amor te da esa fuerza

Am C

que abras más tu corazón y nunca olvides de cantar.

G E E7 Am

Bum bum burumbá, Bum bum burumbá

Am

Bum bum burumbá, Bum bum burumbá (bis)

C

Bum bum burumbá, Bum bum burumbá

G E

Cuando hay música en tu alma, la oye todo el universo

E7 Am

\_\_Echa tu miedo al fuego y vuelve al amor  
Am C G

Echa tu miedo al fuego y siente el calor (bis)  
E7 Am

\_\_Que no se apague el fuego en tu corazón  
Am C G

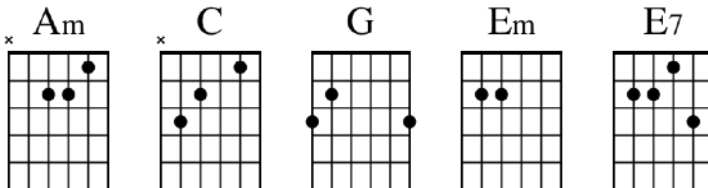
Que no se apague el fuego en tu corazón  
E7 Am

\_\_Que no se apague el fuego en tu corazón  
Am C G

Que no se apague el fuego...  
E7

Cuando hay música en tu alma, la oye todo el universo  
E7 Am

kitakitúm takí-

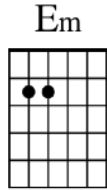


# El Abismo

Canción original por Alonso del Río

## Capo V

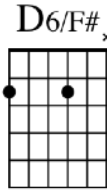
\_\_Yo lo conocí una tarde parado frente a un gran abismo  
Em D6/F# G D6/F# Em



y ni siquiera me miró \_\_  
D6/F# G D6/F#

\_\_Poderoso el viento que subía por aquel acantilado  
Em D6/F# G D6/F# Em

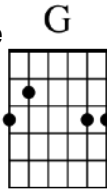
sosteniendo su emoción \_\_  
D6/F# G D6/F#



\_\_Sólo dos talones en la tierra, todo el cuerpo en el vacío  
Em D6/F# G D6/F# Em

sobre el aire se apoyó \_\_  
D6/F# G D6/F#

\_\_Se me heló la sangre recordando si es que en lo que he  
Em D6/F# G D6/F#



caminado había visto tal valor \_\_  
Em D6/F# G D6/F#

\_\_Ahora sé que hasta el viento se inclina ante el amor  
Am C G D

\_\_Ahora sé que hasta el miedo termina sirviendo al amor  
Am C G D

\_\_Su cuerpo parecía flotar sobre una nube irreal  
Em D6/F# G D6/F# Em

entre la mente y la materia \_\_  
D6/F# G D6/F#

\_\_No existe el bien no existe el mal ya no hay frontera que cruzar  
Em D6/F# G D6/F# Em

sólo nos queda la conciencia \_\_  
D6/F# G D6/F#

\_\_De pronto retrocedió y me miró lleno de amor

Em D6/F# G D6/F# Em

aquel señor del gran abismo \_\_

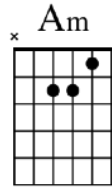
D6/F# G D6/F#

\_\_Sólo una frase y se marchó “sólo eres tu respiración

Em D6/F# G D6/F# Em

en paz yo doy y en paz recibo” \_\_

D6/F# G D6/F#

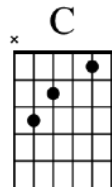


\_\_Ahora sé que no hay nada corazón, más que cariño

Am C G D

\_\_Ahora sé que el gran maestro corazón es un abismo

Am C G D



\_\_Sólo el amor puede curar, sólo el amor puede intentar

Em D6/F# G D6/F# Em

vencer al monstruo del olvido \_\_

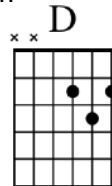
D6/F# G D6/F#

\_\_De olvidarte de quién eres, de quién fuiste y de que hiciste

Em D6/F# G D6/F# Em

del amor algo prohibido \_\_

D6/F# G D6/F#



\_\_Nunca te canses de intentar, de recordar una vez más

Em D6/F# G D6/F# Em

que eres ya tu lo más divino \_\_

D6/F# G D6/F#

\_\_Y aunque no puedas comprender, en cada muerte hay un nacer

Em D6/F# G D6/F# Em

por eso duele estar tan vivo \_\_

D6/F# G D6/F#

\_\_Ahora sé que no soy nada corazón, más que cariño

Am C G D

\_\_Ahora sé que las serpientes son maestras de los caminos

Am C G D



# El amor de Pachamama

*Canción original por Alonso del Río*

## Capo III

Yo quisiera que tu sepas que lo que yo tengo

C

es lo que tú me has dado (bis)

G

El amor de Pachamama ha entrado en mi cuerpo

G

G6 G

G6 G

y me está curando (bis)

D6/F#

Em

El amor de Pachamama ha entrado en mi cuerpo

C

y me está hablando (bis)

G

Ella dice que hace años, hace muchos años

G

G6 G

G6 G

que ella está esperando (bis)

D6/F#

Em

Que agradezcamos al fuego, a la tierra y al aire

C

y al agua cantando (bis)

G

Ella dice que las cuatro son las medicinas

G

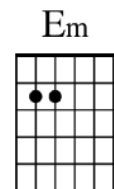
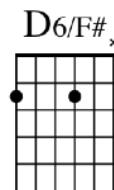
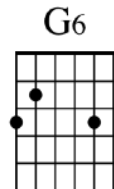
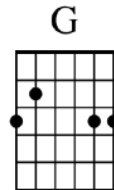
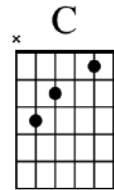
G6 G

G6 G

que andamos buscando (bis)

D6/F#

Em



takitakitúm • tumchá



# El Misterio \*

*Canción original por Kike Pinto*

## Capo II

Yo vengo de la sonrisa de las espumas de la mar

Fmaj7 C Fmaj7 C

Con la magia del misterio y las ciencias del azar (bis)

Dm Am Dm Am

Yarirín dirin dirín

Em Am

Pero cuál será el misterio que te tengo que cantar

Dm Am Dm Am

Pero cuál será el misterio que te tengo que cantar (bis)

G Am Em Am

Yarirín dirin dirín

Em Am

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin

Fmaj7 C Fmaj7 C

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin (bis)

Dm Am Dm Am Em Am

Yo vengo desde el abrazo del tibio fuego de un hogar

Fmaj7 C Fmaj7 C

Con la memoria de un rezo en el silencio de un altar

Dm Am Dm Am

Yo vengo de la caricia de la mañana al despertar

Fmaj7 C Fmaj7 C

Con la memoria de un sueño y un camino por andar

Dm Am Dm Am

Yarirín dirin dirín

Em Am

Pero cuál será ese rezo que te tengo que ofrendar

Dm Am Dm Am

Pero cuál será ese sueño que tú tienes que soñar (bis)

G Am Em Am

Yarirín dirin dirín

Em Am

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin  
Fmaj7 C Fmaj7 C

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin (bis)  
Dm Am Dm Am Em Am

Yo vengo de la blanca de la alta nieve de un glaciar  
Fmaj7 C Fmaj7 C

Con un río de esperanzas y mil danzas que danzar  
Dm Am Dm Am

Yo vengo de la mirada de las estrellas al brillar  
Fmaj7 C Fmaj7 C

Con la memoria de un pueblo en mil historias que contar  
Dm Am Dm Am

Yarirín dirin dirin  
Em Am

Pero cuál será esa danza que te tengo que danzar  
Dm Am Dm Am

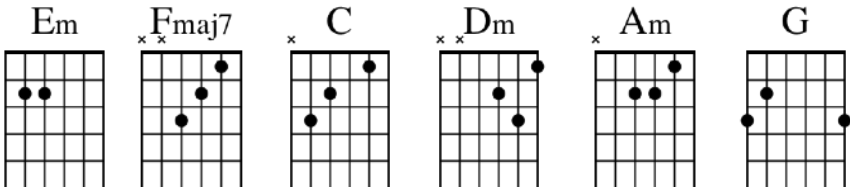
Pero cuál será esa historia que tú tienes que contar (bis)  
G Am Em Am

Yarirín dirin dirin  
Em Am

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin  
Fmaj7 C Fmaj7 C

Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin Yarirín dirin dirin (bis)  
Dm Am Dm Am Em Am

takitúm kiché  
Takí -kitúm



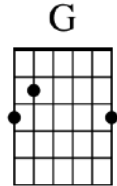
# El viejo tambor

Canción original por Alonso del Río

## Capo II

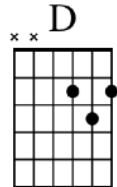
\_\_ Desde los tiempos en que mi abuelo soñó

G D  
que un día yo viviría para cantarles esta canción  
C Em



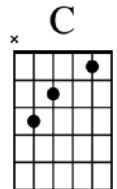
\_\_ Desde los tiempos en que mi abuelo soñó

G D  
que un día yo moriría para entregarles mi corazón.  
C Em



\_\_ Y voy cantando por mi camino

A C  
me va alegrando un viejo tambor.  
Em



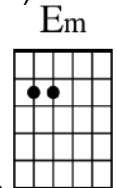
\_\_ Vivo danzando por mi camino

A C  
me va guiando un viejo tambor.  
Em

\_\_ Por las quebradas veo mi cóndor volar

G D  
y siento que voy abriendo como el sus alas mi corazón. (bis)  
C Em

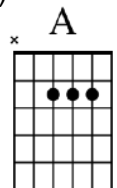
Y voy cantando...



\_\_ Por las montañas veo que mi águila va

G D  
me va mostrando el camino, camino rojo del corazón. (bis)  
C Em

Y voy cantando...



takichá takichá

# Elevo mi canto

*Canción original por Mariana Root*

## Capo II

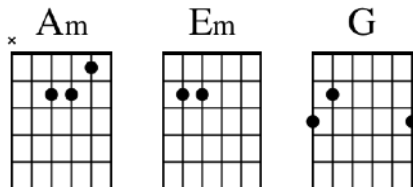
Elevo mi canto al cielo, yo elevo \_\_elevo mi voz  
\_Am                      Em                      Am                      Em  
y busco con fe y con gracias \_\_la transformación  
Am                      Em                      G                      Am  
ay yo busco \_\_la transformación  
G                      Am

*La transformación, Ay la unión, Ay la sanación, Ay la curación, Ay la conexión, la iluminación*

Ay Pachamama, ay madrecita \_\_mil besos te doy  
\_Am                      Em                      Am                      Em  
porque eres música sanadora \_\_mil besos te doy  
Am                      Em                      G                      Am  
sanadora \_\_mil besos te doy (bis)  
G                      Am

*Curandera, Amorosa, Madrecita, Sanadora*

takitúm -kichá





# En el cielo y en la tierra

## Capo III

En el cielo y en la tierra con el sol y las estrellas (x2)

Am            G            Em            Am

En el cielo y en la tierra, la lunita y las estrellas (x2)

Am            G            Em            Am

Siento el fuego dentro dentro, siento el fuego aquí adentro (x2)

Am            G            Em            Am

Vuela vuela aguilita, vuela vuela condorcito

Am            G            Em            Am

Vuelan libres por nosotros, miren, cuiden todo todo

Am            G            Em            Am

Siento el fuego dentro dentro, siento el fuego aquí adentro (x2)

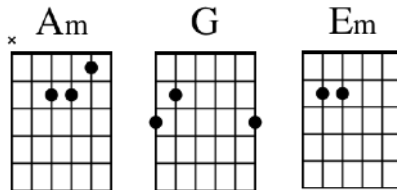
Am            G            Em            Am

Pachamama en este fuego, Pachamama aquí te encuentro (x2)

Am            G            Em            Am

tumchá takichá

takitakitúm chéki



## En la selva un río \*

*Canción original por Kike Pinto*

### Capo IV

En la selva un río en noche oscura \_\_va surcando una canoa (x2)

Am C Dm Em Am

la vigilan desde la espesura, \_\_los jaguares y las boas.

Am C Dm Em Am

la protegen desde la espesura, \_\_los jaguares y las boas.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai \_\_va surcando una canoa

Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai \_\_mil jaguares y mil boas

Am Em Am C Dm Em Am

Em

Una voz me canta en el oído \_\_una bella melodía. (x2)

Am C Dm Em Am

y una luz dibuja ante mis ojos \_\_visiones de un nuevo día.

Am C Dm Em Am

y una luz dibuja ante tus ojos \_\_visiones de un nuevo día.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai \_\_una bella melodía

Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai \_\_visiones de un nuevo día

Am Em Am C Dm Em Am

Em

El viento me trae un dulce aroma \_\_ alcanfores y azucenas. (x2)

Am C Dm Em Am

y alza el vuelo en mi alma una paloma \_\_ rompe rompe las cadenas.

Am C Dm Em Am

y alza el vuelo en tu alma una paloma \_\_ rompe rompe las cadenas.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai \_\_ alcanfores y azucenas

Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanainai nanai nanainai \_\_ rompe rompe las cadenas

Am Em Am C Dm Em Am

Em

Rema rema rema canoero \_\_ por los ríos de mis venas. (x2)

Am C Dm Em Am

canta canta canta curandero, \_\_ cura curame mis penas.

Am C Dm Em Am

sopla sopla sopla perfumero, \_\_ rompe rompe mis cadenas.

Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai Nanai nanai nai \_\_ alcanfores y azucenas

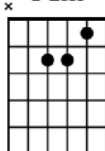
Am Em Am C Dm Em Am

Trai nanai nanai nanai nai nanai nanai nai \_\_ por los rios de mis venas

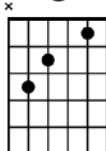
Am Em Am C Dm Em Am

kitúm kitúm

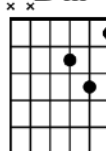
x Am



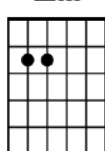
x C



x x Dm



Em





# Érase una fábula

*Canción original por Alonso del Río*

## Capo II

\_\_Érase una fábula de un hombre navegando

Em            Bm            D            Em

\_\_el iba surgando hacia la claridad

Em            Bm            D            Em

\_\_La corriente lo arrastraba hacia el gran mar del sueño

Em            Bm            D            Em

\_\_y el amor eterno era su porvenir.

Em            Bm            D            Em

\_\_Cuentan que dejó su puerto un día muy hermoso

Em            Bm            D            Em

\_\_donde el sol besaba sus mejillas al partir

Em            Bm            D            Em

\_\_El buscaba el país y al rey del palacio de cristal

Em            Bm            D            Em

\_\_donde la luz mágica brotaba de un manantial.

Em            Bm            D            Em

\_\_Pronto se hizo noche y la bravura de la tierra sonó

Em            Bm            D            Em

todo se hizo oscuro y la tormenta comenzó. (bis)

Bm            D            Em

\_\_El río se vuelve un gigante la lluvia cayó sobre él

Em            Bm            D            Em

el frío le entraba en los huesos, no en su corazón. (bis)

Bm            D            Em

\_\_Luego grandes olas surgieron, miedos, dudas y oscuridad

Em                      Bm                      D                      Em

hasta que un gran rayo revienta y ves a donde vas. (bis)

Bm                      D                      Em

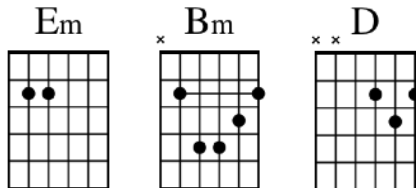
\_\_Fuerza, fuerza, fuerza cholito que ya pasa la tempestad

Em                      Bm                      D                      Em

rema, rema que ya se acerca es la claridad. (bis)

Bm                      D                      Em

tumchá takichá



# Espíritu Eterno

*Canción original de Darío Poletti*

## Capo IV

Cuando la luna se asoma iluminando la noche nimay

Em G

y las estrellas se ven en el firmamento

Bm Em

Azul profundo que nos envuelve en el gran misterio nimay

Em G

el misterio de la noche bien adentro

Bm Em

Cayarí rirí rirí rirí rirí rirí rirí es la presencia de tu espíritu eterno (x2)

C G Bm Em

Son las raíces profundas las que nos dan su secretos nimay

Em G

medicina de la tierra bien adentro

Bm Em

Abriendo nuestras consciencias abriendo corazones nimay

Em G

medicina de los Andes bien adentro

Bm Em

Cayarí rirí rirí rirí rirí rirí rirí es la presencia de tu espíritu eterno (x2)

C G Bm Em

Padres, hijos, hermanos y madres que nos miran crecer

Em G

estarán dando su luz a nuestra senda

Bm Em

no te lo olvides hermano lo que entregas con el corazón

Em G

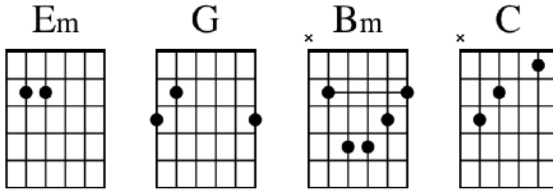
nos volverá con amor, será nuestra esencia

Bm Em

Cayari riri riri riri riri riri riri es la presencia de tu espíritu eterno (x2)  
C G Bm Em

Cayari riri riri riri riri riri riri es la presencia de tu espíritu eterno (x2)  
C G Bm Em

takichá takichá



# Gaia \*

*Canción original por Sol Okarina (Colombia)*

## Capo III

G, Gmaj7, C, G

Que suene el río con sus amores, con sus criaturas y sus colores

G Em C G

el Amazonas con sus árboles y sus aves de mil amores

G Em C G

Que sane el alma con mucha calma para endulzar con cada palabra

G Em C G

y sane el cuerpo para amarnos en lo absoluto sin limitarnos

G Em C G

Sanando el agua, sanando el fuego

C D

Sanando el ai-re, sanando el suelo

Bm G C

Sanando el agua, sanando el fuego

Am D

Sanando el aire, y el suelo

Bm C

Sanando dentro, sanando canta, sanando siempre encanta

G Em C G

y somos todos los elegidos, somos la tribu, que canta

G Em C G

somos semilla y somos tierra, somos fruto, tribu planetaria

G Em C G

Todos unidos bajo la luna, un solo canto Madre Ayahuasca

G Em C G

Sanando el agua, sanando el fuego...

C D

Regando cantos, dulces encantos y melodías

Bm C G

Regando flores, dulces colores y alegrías

Bm C G

llueve el arroz, llueve el maíz, llueve la armonía

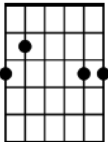
Bm C G

que llueva tanto que cambie el llanto por alegría.

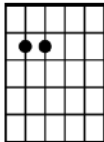
Bm C G

takitúm taché

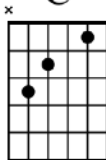
G



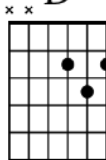
Em



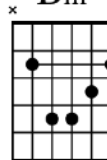
C



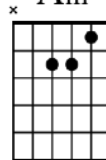
D



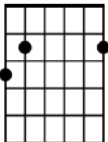
Bm



Am



Gmaj7



# Gracias por tu medicina

*Canción original por Drew Youngspring*

## Capo IV

Madre Ayahuasca canta para mi, canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina, medicina del amor (x2)

Am Fmaj7 C G Am

Todo es amor...or...or todo es amor (x2)

Am Fmaj7 C G Am

Pachamamita canta para mi canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina...

Am Fmaj7 C G

Taita Inti canta para mi canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina...

Am Fmaj7 C G

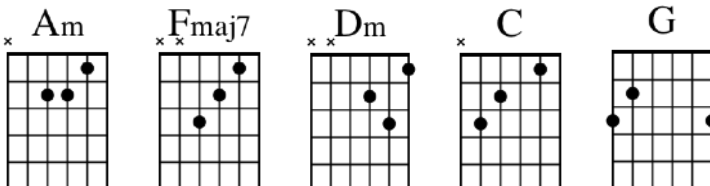
Gran Sol central canta para mi canta para mi, yo canto para ti (x2)

Am Fmaj7 Dm G Dm G Fmaj7 Am

Gracias por tu medicina...

Am Fmaj7 C G

takitúm taché



# He empezado un viaje

*Canción original por Alonso del Río*

## Capo IV

He empezado un viaje y no se cuando acabar

Em                    G                    D                    A  
 llevo errando tantas vidas que no lo recuerdo ya  
 Em                    G                    D                    A  
 el camino de regreso que conduce hasta el hogar.  
 Em                    G                    D                    A

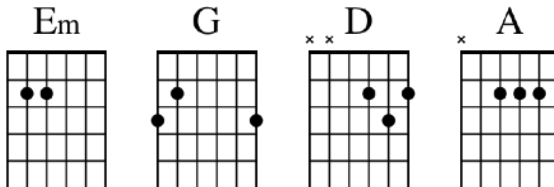
Estoy descalzo y desnudo, llevo espinas en los pies

Em                    G                    D                    A  
 estoy cansado, extenuado, llevo siglos sin comer  
 Em                    G                    D                    A  
 pero sé que aunque muy largos los caminos tienen fin.  
 Em                    G                    D                    A

Pero ya veo la luz de mi palacio de crystal

Em                    G                    D                    A  
 con paredes de diamantes y alfombras de jazmín  
 Em                    G                    D                    A  
 y en el medio veo alguien que siempre esperé por mí. (bis)  
 Em                    G                    D                    A

takitúm • wopchí • tumchá





# La canción del agua

## Capo II

Pampa cocha (Pisaq pampa) florecía, florece todavía  
G G Em  
en su fondo donde reposa hay agüita tan sabrosa. (bis)  
Am Em

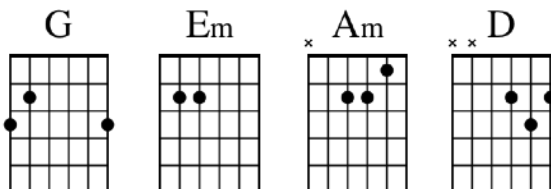
Ay que relumbres y perfumes cuando ríen las flores  
D G Em  
Pampa cocha está cantando ya se va floreando. (bis)  
Am Em

Ay agüita cristalina, ay agüita tan sabrosa  
D G Em  
que con ese tu vaporcito vas curando corazones. (bis)  
Am Em

Iré buscando hacia aquella loma, ni una gota de agua asoma  
D G Em  
pampa cocha está llorando ya se va secando. (bis)  
Am Em

En estos tiempos en los que hoy vivimos sólo en el agua confiamos  
D G Em  
ella ve lo que sufrimos si algún día falta. (bis)  
Am Em

takichá takichá



# La luz del bosque

Canción original por Issa Elle

## Capo II

\_\_Somos la luz del bosque, espíritu de todas edades (x2)

C                                  G                  Dm                  Am

\_\_Somos la luz divina, sabiduría de los mares (x2)

Dm                                  C                  G                  Am

Transformamos el dolor trayendo todo a la luz (x2)

C                                  G                  Dm                  Am

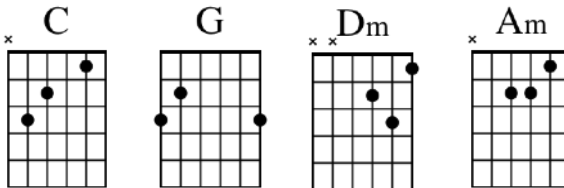
Con el espíritu de la abuelita cantando toda la noche

Dm                                  C                  G                  Am

Con la ayuda de la madrecita cantando toda la noche

Dm                                  C                  G                  Am

kitakitúm takí-



# La montaña de tu vida

Canción original por Alonso del Río

## Capo II

Con el corazón arriba voy subiendo la montaña

C F G

la montaña de tu vida, la montaña de tu alma.

C F G

Allí entierro mis temores, mi agonía y mis lamentos

C F G

allí encuentro mis amores, mi alegría y mi sustento.

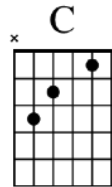
C F G

Voy buscando en el camino a mis abuelos medicinas

C F G

que me curen, que me ayuden, que me enseñen cada día.

C F G C



Sin comida, sin agüita, sin hablar ni una palabra

C F G

el silencio es melodía que nos limpia toda el alma.

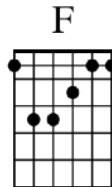
C F G

Y así me paso los días rezando por un gran sueño

C F G

cantando voy despertando la memoria de mi pueblo.

C F G C



Con el corazón arriba voy bajando la montaña

C F G

la montaña de tu vida, la montaña de tu alma.

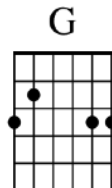
C F G

Con el corazón arriba voy bajando la montaña

C F G

la montaña de mi vida, la montaña de mi alma.

C F G C



kichékitum chekí-

# Las verdaderas curanderas

*Canción original por Kike Pinto*

Las verdaderas curanderas yo me supongo  
hayan sido esas abuelas que trajeron medicina (bis)

Luego escogieron las plantitas Mama Wilca, Ayahuasca  
Wachumita, Chacrunita, (Nakaikuna, Jicurito,) Toe, Coca y Sairi (bis)

Por qué, por qué muy alegres, por qué, por qué no muy tristes  
Hualinemos en honor a nuestros abuelitas (bis)

Los verdaderos curanderos yo me supongo  
hayan sido esos abuelos que trajeron ceremonia (bis)

Luego escogieron las plantitas Mama Wilca, Ayahuasca  
Wachumita, Chacrunita, (Nakaikuna, Jicurito,) Toe, Coca y Sairi (bis)

Por qué, por qué muy alegres, por qué, por qué no muy tristes  
Hualinemos en honor a nuestros abuelitos (bis)

La verdadera curandera yo estoy seguro  
haya sido Pachamama que nos dio sus medicinas (bis)

Luego nos brindó sus plantitas Mama Wilca, Ayahuasca  
Wachumita, Chacrunita, (Nakaikuna, Jicurito,) Toe, Coca y Sairi (bis)

Por qué, por qué muy alegres, por qué, por qué no muy tristes  
Hualinemos en honor a nuestra Pachamama (bis)

# Los hermanos

*Canción original por Atahualpa Yupanqui*

Am - E7 - Am - E7 - Am

\_\_ Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar  
Am E7 Am  
En el valle y en la montaña, en la selva y en el mar  
E7 Am  
Cada cual con sus trabajos, con sus sueños cada cual  
E7 Am  
Con la esperanza delante, con los recuerdos detrás  
E7 Am  
Yo tengo tantos hermanos \_\_ que no los puedo contar  
Dm Am E7 Am

Am - E7 - Am - E7 - Am

\_\_ Gente de mano caliente por eso, de la amistad  
Am E7 Am  
con un lloro pa' llorarlo, con un tabaco pa' rezar  
E7 Am  
Con un horizonte abierto que siempre está más allá  
E7 Am  
y esa fuerza pa' buscarlo con tesón y voluntad  
E7 Am  
Cuando parece más cerca es cuando se aleja más  
E7 Am  
Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar  
Dm Am E7 Am

Am - E7 - Am - E7 - Am

\_\_Y así seguimos andando curtidos de soledad

Am                                  E7                                  Am

Nos perdemos por el mundo, nos volvemos a encontrar

E7    Am

Y así nos reconocemos por el lejano mirar

E7    Am

por las coplas que mordemos, semillas de inmensidad

E7    Am

Y así seguimos andando curtidos de soledad

E7    Am

Y en nosotros nuestros muertos pa' que nadie quede atrás

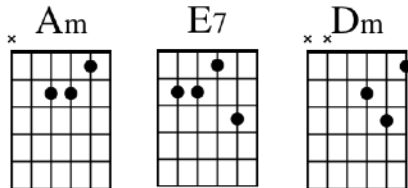
E7    Am

Yo tengo tantos hermanos que no los puedo contar

E7    Am

y una hermana muy hermosa que se llama libertad

Dm                                  Am                                  E7                                  Am



# Lucerito

*Canción original por Darío Poletti*

Lucerito, lucerito mantay que guías mi caminito  
Dsus2 Dadd9/F#  
iluminas el sendero hacia adentro y hacia afuera  
Bm11  
hacia adentro y hacia afuera sumay sumay tamaray  
A7 Dsus2

Madrecita lucerito mantay cuida adentro ay almacita  
Dsus2 Dadd9/F#  
tus ojitos cristalinos que me miran bien adentro  
Bm11  
iluminan todo adentro sumay sumay tamaray  
A7 Dsus2

Tai nana rainai Nai narandanai (x2)  
Em A  
Taina Nararaia, \_\_\_ \_\_\_ Taina Nararaia \_\_\_  
Dsus4 D Dsus2 Dsus4 D

Medicinay medicinay mantay curandera ay de la tierra  
Dsus2 Dadd9/F#  
lleva todas nuestras penas trae nuevas alegrías rararaira  
Bm11  
cura y cura las heridas sumay sumay tamaray  
A7 Dsus2

Medicinay medicinay mantay legítima pinturera rararaira  
Dsus2 Dadd9/F#  
pinta adentro las visiones pinta pinta con colores tainanai  
Bm11  
con colores de la tierra sumay sumay tamaray  
A7 Dsus2

Tai nanarai nai Nai narandanai ...

Lucerito, lucerito mantay que iluminas el camino

Dsus2

Dadd9/F#

iluminas bien adentro abriendo el corazón (final)

Bm11

A7sus4

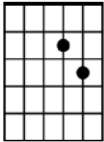
A7

Dsus2

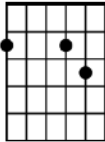
D(2)

takitúm takitáki

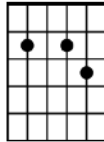
x x Dsus2



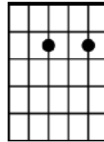
Dadd11/F#



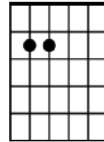
x Bm11



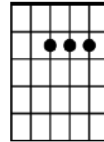
x A7



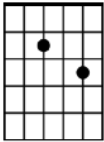
Em



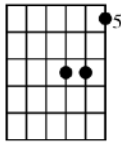
x A



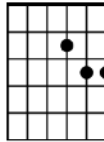
x A7sus4



x x D



x x Dsus4





# Luna Manta

*Canción original por Andres Córdoba*

Luna manta que alumbra, luna manta que alumbró  
Em Bm Em Bm

a mi tierrita bella, a mi tierra echo una flor  
G D C B7 Em

Luna manta que alumbra, Taita Inti dio calor  
Em Bm Em Bm

a mi tierrita bella, a mi tierra echo una flor  
G D C B7 Em

Que lindo es ver mi tierra, que bello es ver mi tierra  
D Em D Em

que lindo es ver mi tierra, mi pacha querida, mi pachamama (bis)  
D C B7 Em

Su siete colores que alumbran, siete colores que alumbró  
Em Bm Em Bm

nació de una quebrada encantada en amor  
G D C B7 Em

Su siete colores que alumbran, un arco iris alumbró  
Em Bm Em Bm

nació en una laguna benedicida por el sol  
G D C B7 Em

Que lindo es ver mi tierra, que bello es ver mi tierra  
D Em D Em

que lindo es ver mi tierra, mi pacha querida, mi pachamama (bis)  
D C B7 Em

Que lindo es ver mi tierra, los apus de las cordilleras

D Em D Em

donde se junta familia, silvan melodías, mi Pachamama

C Em B7 Em

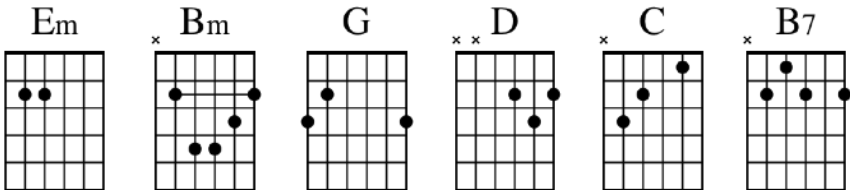
Que lindo es ver mi tierra, los apus de las cordilleras

D Em D Em

donde hay selvas encantadas, y plantas sagradas, mi Pachamama

C Em B7 Em

kichékitum chekí-





***Translation:***

*Madre Ayahuasca here are your children  
Today we have come to be with you*

*Madre Ayahuasca, I am asking for healing  
for my brothers/sisters that are today with me*

*Madre Ayahuasca show us the paths  
painting visions of a good destiny*

*Madre Ayahuasca we are full of gratitude  
Blessed medicine that cures the tribe*

# Madre Ayahuasca

*Canción original por Diego Palma*

## Capo V

\_\_Madre Ayahuasca \_\_aquí están tus hijos

Am            Em    G            Am

\_\_ hoy hemos venido \_\_para estar contigo. (bis)

F            Am    G            Am

\_\_Madre Ayahuasca \_\_curaciones pido

Am            Em    G            Am

\_\_para mis hermanos \_\_que hoy están conmigo. (bis)

F            Am    G            Am

\_\_Madre Ayahuasca \_\_muéstranos caminos

Am            Em    G            Am

\_\_pintando visiones \_\_con un buen destino. (bis)

F            Am    G            Am

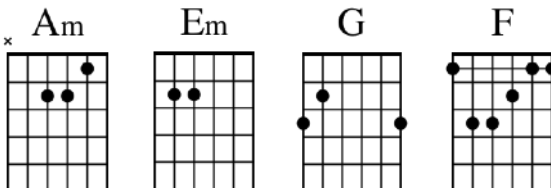
\_\_Madre Ayahuasca \_\_muy agradecidos

Am            Em    G            Am

\_\_santa medicina \_\_que cura la tribu. (bis)

F            Am    G            Am

takitúm taché





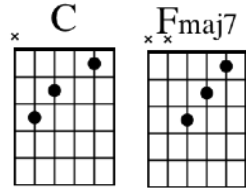
# Madre tierra, madre vida

*Canción original por Alonso del Río*

## Capo II

\_\_Madre tierra madre vida... (x4)

C Fmaj7



\_\_Hoy le canto al padre Sol

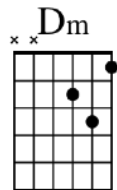
Dm G

levantando en el árbol de la vida \_\_la medicina de su amor

C F Dm G

que nos cure, que nos cure cada herida

C F



\_\_Madre tierra, madre vida (x2)

C F

\_\_Llévame en tu corazón

Dm G

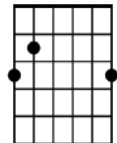
madre querida protege nuestras vidas \_\_la medicina de tu amor

C F Dm G

que nos cure, que nos cure cada herida

C F

G



\_\_Madre tierra, madre vida (x2)

C F

\_\_Y hoy te entrego un corazón

Dm G

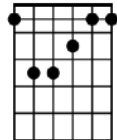
levantado en el árbol de la vida \_\_la medicina de su amor

C F Dm G

que nos cure, que nos cure cada herida

C F

F



\_\_Madre tierra, madre vida (x2)

C F

# Madrecita Ayahujita

*Canción original por Jarah Tree*

## Capo III

Madrecita Ayahujita \_\_bella bella medicina (curandera)

Am            Em            G            Am

\_\_Madrecita ay Ayahujita shamuri riririri (bis)

Am                    Em            G            Am

Shamuriri shamuriri shamuykuna cayari riririri (x2)

C            G                    Em            Am

Shamuy \_\_ \_\_Shamuy \_\_ \_\_

Em Am            Em Am

Cura cura cuerpecito \_\_limpia limpia espiritito

Am            Em            G            Am

\_\_Sana sana almacita \_\_soplarengue coronita

Am            Em            G            Am

Chuyay chuyay wonquincita shamuri riririri (bis)

Am                    Em            G            Am

Shamuriri shamuriri shamuykuna cayari riririri (x2)

C            G                    Em            Am

Shamuy \_\_ \_\_Shamuy \_\_ \_\_

Em Am            Em Am

Chacrunita visioncita \_\_pinta pinta las visiones

Am            Em            G            Am

\_\_con colores de la tierra shamuri riririri (bis)

Am                    Em            G            Am

Shamuriri shamuriri shamuykuna cayari riririri (x2)

C            G                    Em            Am

Cura Cura tus hijitos con la luz y con amor (x2)

C                      G                      Em                      Am

Gracias madre, gracias padre,

C

gracias madre, gracias padre, gracias \_\_\_ (bis x 4)

G                                      Em                      Am

Cura Cura tus hijitos con la luz y con amor (x2)

C                      G                      Em                      Am

... con la paz y con amor ... con el agua y con amor

Em                      Am                      Em                      Am

... con el fuego y con amor ... con el aire y con amor

Em                      Am                      Em                      Am

... con la tierra y con amor ... Pachamama y con amor

Em                      Am                      Em                      Am

... con los Apus y con amor ... con las plantas y con amor

Em                      Am                      Em                      Am

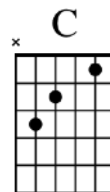
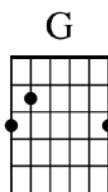
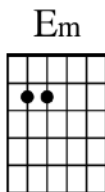
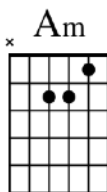
... con los ríos y con amor ... animales y con amor

Em                      Am                      Em                      Am

... las familias y con amor ... con los niños y con amor

Em                      Am                      Em                      Am

takitakitúm • tumchá

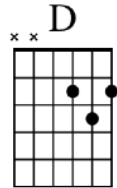




# Mala hierba

*Canción original por Tierra Sur*

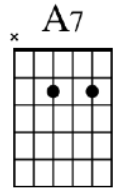
\_\_ En cualquier grieta del pavimento puedo nacer  
D A7 D



entre las rocas, en el desierto, en un trigal  
A7 D

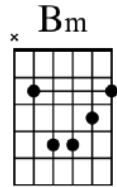
mi madre es la tierra y la tierra es buena  
Bm G

aunque hierba mala me haya llamado el agricultor  
D A7 D



Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente  
Bm G

dos gotas de lluvia en mi semillita y la luz del sol  
D A7 D

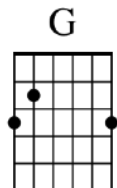


\_\_ Son mis amigos los curanderos y no el doctor  
D A7 D

ellos conocen mi medicina para el dolor  
A7 D

me crió la vida y la vida es buena  
Bm G

aunque no lo crean quitar lo malo es mi ocupación  
D A7 D



Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente  
Bm G

dos gotas de lluvia en mi semillita y la luz del sol  
D A7 D

Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente  
Bm G

dos gotas de lluvia en mi semillita y la luz del sol  
D A7 D

Nadie me cuida, a mi me incomoda la protección  
 D A7 D

tengo valor porque no morir es mi tradicción  
 A7 D

la paz me ha formado y la paz es buena  
 Bm G

aunque la violencia tenga apariencia de solución  
 D A7 D

Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente

Ay soy un problema para el jardín de la sociedad  
 D A7 D

pero disculpen tengo permiso del creador  
 A7 D

el todo lo comparte y compartir es bueno  
 Bm G

aunque acumular nos de la ilusión de seguridad  
 D A7 D

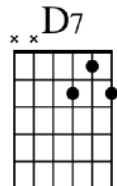
Dios me hizo valiente, pa' mi es suficiente

Ay mala hierba, hierba mala  
 A7 D

Ay mala hierba, hierba mala  
 A7 D7

dos gotas de lluvia mi semillita y la luz del sol  
 G D A7 D

dos gotas de lluvia mi medicina y la luz del sol... si señor!  
 G D A7 D



takitúm -kichá

# Medicina que trae los cielos

*Canción original por Hamilton Dielu*

## Capo V

Medicina que trae los cielos desde la floresta a mi corazón \_\_ (x2)

Am E Am Dm E Am (A7)

Alumbrando camino trayendo liberación \_\_ (x2)

Dm C E Am (A7)

Doy gracias a todos los seres maestros divinos de redención \_\_ (x2)

Am E Am Dm E Am (A7)

Humildad y paciencia enseñan la compasión \_\_ (x2)

Dm C E Am (A7)

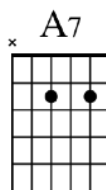
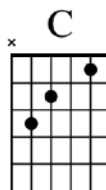
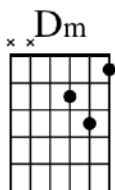
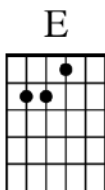
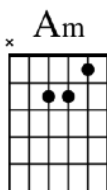
Aquí pido por todos los seres desamparados y sin protección \_ (x2)

Am E Am Dm E Am (A7)

Ofreciendo este canto desde el fondo de mi corazón \_\_ (x2)

Dm C E Am (A7)

túm chí chí



# Mi Negra Guitarrita \*

Canción original por Margarita Alvear (Ecuador)

## Capo IV

\_\_Esta mi negra guitarrita hay! tiene boca y sabe hablar (x2)

Em C G Bm Em

\_\_solo le faltan los ojos para ayudarme a llorar. (x2)

Em C G Bm Em

Y yai yayai yayiai, Nai nanai nanai nanai nai nai yayi yayi \_\_

G Bm Em G Bm Em

\_\_Ay lloraré porque te quiero, Ay no porque me has de faltar (x2)

Em C G Bm Em

\_\_Ay kunangama chaypi kani sumaq chaska ay argani (bis)

Em C G Bm Em

Y yai yayai yayiai, Nai nanai nanai nanai nai nai yayi yayi \_\_

G Bm Em G Bm Em

\_\_Ay mi cerrito de Intihuatana, Ay! cuando yo más te veré

Em C G Bm Em

\_\_Ay mi cerrito de Pachatusan, cuando yo más te veré

Em C G Bm Em

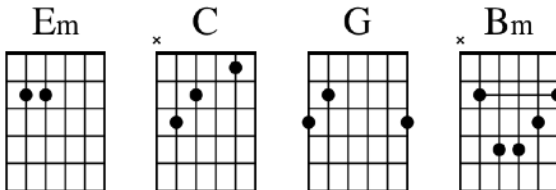
\_\_Ay caminando cuesta arriba, sumaq chaska ay argani (x2)

Em C G Bm Em

Y yai yayai yayiai, Nai nanai nanai nanai nai nai yayi yayi \_\_

G Bm Em G Bm Em

takichá takichá





# Mira como cura el agua

Canción original por Alonso del Río

## Capo III

Mira como cura el agua \_\_va lavando como un río

Am Dm Am

Mira como viene el aire \_\_va cantándote al oído

Am Dm Am

Mira como cura el fuego \_\_va quemando hasta el olvido

Am Dm Am

Como la tierra levanta \_\_tu corazón tan dolido.

Am Dm Am

\_\_Que Wilcamayo traiga las notas para que alegres tu corazón

F C F C

\_\_Que el Apu Lindly todas las tardes venga soplando su bendición

F C F C

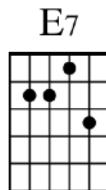
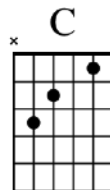
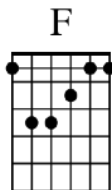
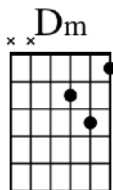
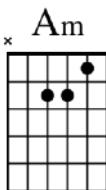
\_\_Que el Cheqta Kaka venga trayendo al padre rayo que enseñará

F C F C

\_\_Que Mama Ñusta viene cuidando a sus hijitos en la oscuridad

F C F C E7 Am

takichá takichá



# Mucurita

*Canción original por Darío Poletti*

## Capo V

\_\_El maestro te ha mandado a través de manos buenas

Am Bm7 C Dm Am

medicina de la madre, medicina ay de la tierra

Bm7 C E7 Am

De a sorbos grandes te bebo pues tu sabor es tan raro

Bm7 C Dm Am

mis entrañas te rechazan pero ya te has instalado

Bm7 C E7 Am

recorriendo por entero mi cuerpecito agotado

Bm7 C G Am

recorriendo por entero mi cuerpecito agotado

E7 Am E7 Am

\_\_Mucurita y Mucurita cura mi cuerpo y almita (bis)

F G Am E7 Am

\_\_Al ratito de beberte mi cuerpo se va entregando

Am Bm7 C Dm Am

a la difícil tarea que lea madre ha comendado

Bm7 C E7 Am

curar este cuerpecito ya muy dolido y cansado

Bm7 C Dm Am

renovando en mi las fuerzas que la fiebre ha devorado

Bm7 C E7 Am

Y así espero hasta mañana que otra vez las manos buenas

Bm7 C G Am

me traigan la medicina, medicina ay de la tierra

E7 Am E7 Am

\_\_Mucuritay Mucuritay cura mi cuerpo y almitay (bis)

F G Am E7 Am

Mucurita ay curandera, medicina ay de la tierra

E7 Am E7 Am

Sinchi Sinchi doctorcita, cura cura ay almacita

E7 Am E7 Am

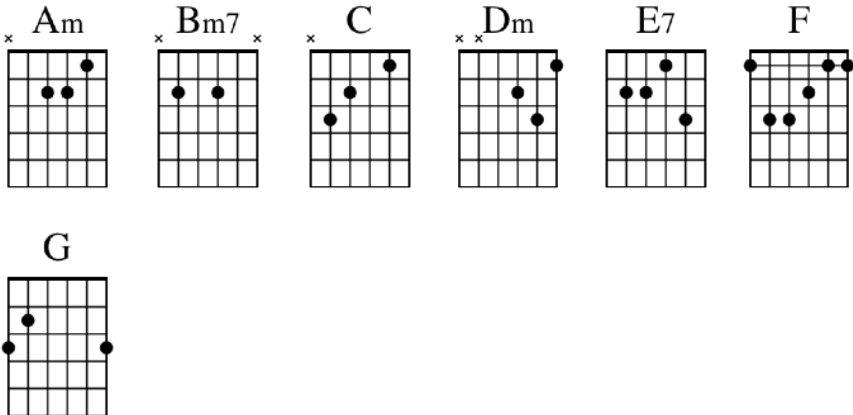
Mucuritay Mucuritay

E7 Am

\_\_Mucuritay Mucuritay cura mi cuerpo y almitay (bis)

F G Am E7 Am

takitum taché





# Munakuyki sumaqta

Canción original por Alonso del Río

## Capo III

\_\_No fue difícil aprender a decir \_\_Munacuyki sumaqta

C G Dm Am

\_\_no fue difícil aprender a cantar \_\_Munacuyki songoyay

C G Dm Am

\_\_no fue difícil aprender a sufrir \_\_Munacuyki sumaqta

C G Dm Am

\_\_no fue difícil aprender a sentir \_\_Munacuyki songoyay

C G Dm Am

\_\_Y así le canto al maíz \_\_que crecerá en la chacrita

Dm C

\_\_de mi linda palomita. (bis)

E7 Am

\_\_Y a la cebada y al trigo \_\_le pido con todo el alma

Dm C

\_\_que me lleven contigo. (bis)

E7 Am

\_\_No fue difícil aprender a decir...

Am

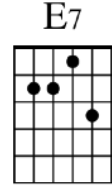
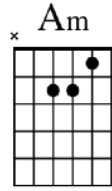
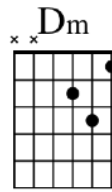
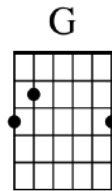
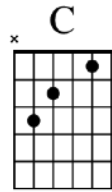
\_\_Y a la kañiwa y al tarwi \_\_le agradezco desde el alma

Dm C

\_\_que me juntaron contigo. (bis)

E7 Am

takichá takichá



# Nadi wewe

*Canción original por Kuitzi Moezzi*

## Capo II

Santa madre Ayahuasquita permítame recibirte

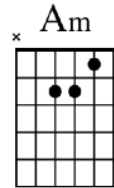
Am C Em Am

Nadi wewe, nadi wewe, nadi wewe, nadi we

Dm Am Em Am

Nadi wewe, nadi wewe, nadi wewe, nadi we

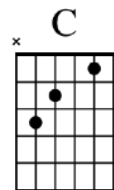
Dm Am Em Am



Ayahuasca curanderita enséñame a curarme

Am C Em Am

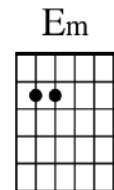
Nadi wewe...



Sabia madre Ayahuasquita aprenderé tenerte \_fe

Am C Em Am

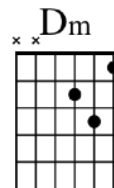
Nadi wewe...



Ayahuasca visionaria ábreme la consciencia

Am C Em Am

Nadi wewe...



Ayahuasca enlazadora mis relaciones las cuidaré

Am C Em Am

Nadi wewe...

Amorosa madre Ayahuasca mi corazón entregaré

Am C Em Am

Nadi wewe...

Bendita madre Ayahuasca tu bendición compartiré

Am C Em Am

Nadi wewe...

takitúm taché

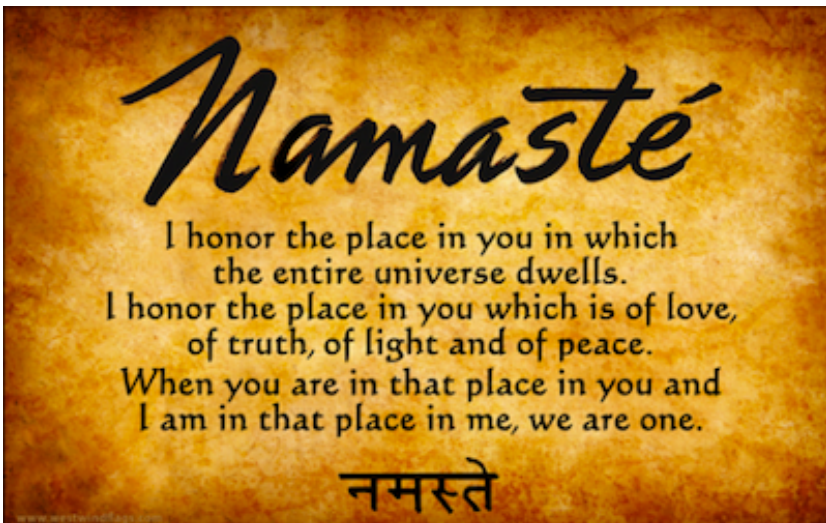
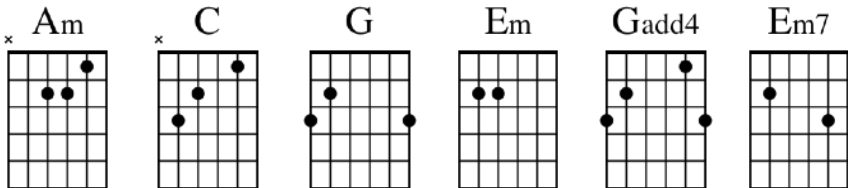
# Namaste

*Canción original por Adriana Lozano*

## Capo V

Yo honro el lugar que hay en ti donde todo el universo está  
Am Em7 C G Em Am  
Yo honro el lugar que hay en mi donde todo el universo está  
Am Em7 C G Em Am  
Namaste, Namaste \_\_\_ Namaste (x2)  
C Gadd4 Em Am

kitakitúm takí-



# Nubecita blanca

*Canción original por Kike Pinto*

Nubecita blanca que navegas con el viento  
llévate mis penas y mi sufrimiento  
y la voz de mis sentimiento (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama  
que una montaña estoy muy sediento  
por unas gotitas de tus aguas. (bis)

Hojita de coca ya adivíname mi suerte  
que será mi vida, que será mi muerte  
y lleva mi voz en mi aliento (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama  
que una montaña estoy muy hambriento  
por tu medicina y alimento. (bis)

Aguilita negra que vas abriendo tus alas  
volando muy alto, mirando muy lejos  
en tus alas lleva mi sueños. (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama  
que una montaña rezo y me levanto  
por una visión para mi pueblo. (bis)

Apus del valle eran las montañas  
donde yo he sembrado flores de mi vida  
con la medicina y este canto (bis)

Anda corre y dile a mi Pachacamaq y a mi madrecita Pachamama  
que fuiste testigo que dejé mis rezos  
y en tu corazón dejé mi vida. (bis)

# Oso blanco

*Canción original por Bóveda Celeste*

(Gu)

## Capo II

En este camino rumbo a la selva

C G

me he encontrado un pajarillo sonajero

Em Am

que inspirado en el vuelo del águila encontró en su corazón

C G

este canto que brota del alma aquí y ahora (bis)

Em Am

Pajarillo sonajero encontraste en la visión

C G

a un oso blanco con alas de cóndor y mirada de jaguar (bis)

Em Am

Entrelazas mariri las plumas del águila y del cóndor

C G

donde caen las gotas del cielo que hoy fecundan la semilla (bis)

Em Am

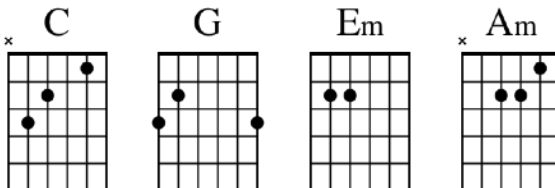
En este camino rumbo a la selva

C G

me he encontrado un corazón sonajero (bis)

Em Am

kitakitúm takí-

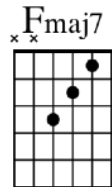
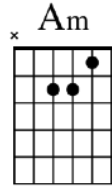


# Pachamama Pachacamaq

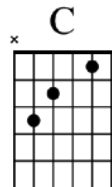
Canción original de Kike Pinto

## Capo V

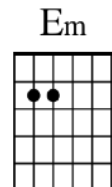
Pachamama Pachacamaq madre vida, luz de amor  
 C Fmaj7 C  
 te agradezco por mi vida por mi aliento y por mi voz  
 Am Em Am F Em  
 te agradezco por mis sueños y el latir de un corazón.  
 Am Em Am F Em



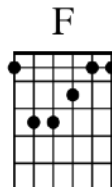
Por el sol de cada día por el agua y su sabor  
 C Fmaj7 C  
 por el aire y por el viento por el fuego y su calor  
 Am Em Am F Em  
 por mi gente y por mi pueblo y el cantar de esta canción.  
 Am Em Am F Em



Por mi tierra y mi familia, porque son parte de mi  
 F C F C  
 y yo siendo parte de ellos puedo ser parte de ti  
 Am Em Am F Em  
 y yo siendo parte de ellos puedo ser parte de ti.  
 Am Em Am F Em



Palomita de mi vida, palomita de mi amor  
 F C F C  
 así quiso Pachacamaq que nos juntemos los dos  
 Am Em Am F Em  
 y así quiere Pachamama que nos amemos los dos.  
 Am Em Am F Em



takitakitúm



# Pachamamita del alma

## Capo III

Que hermosa Pachamamita llena de flores y rosas (x2)

G C G

Rodeada de sus wawitas y de muchachas hermosas (x2)

D D7 G

Lara lararai rairai

D G

Traigo canciones y flores y cintillos de colores (x2)

G C G

Pa' festejar esta noche Pachamamita del alma

D D7 G

Para cantarte esta noche Pachamamita del alma

D D7 G

Lara lararai rairai

D G

Salgan a cantar, salgan a bailar que este verso se va acabar (x2)

G D G

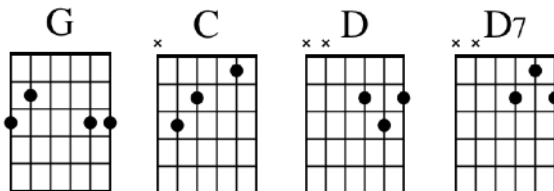
que este verso se va acabar (x3)

D G

... se acabó

G

takichá takichá





# Padre amerindio

*Canción original por el grupo Putumayo*

## Capo II

Quiero decirte padre en Aymará \_\_\_  
Em                    Bm                    Em Bm  
quiero nombrarte padre en Arauca-no  
Am                    C                    Am Am7  
quiero mostrarte padre tierra y mares \_\_\_  
B7    Em Em7  
quiero darte las gracias por mi Amerindia \_\_\_  
C                    A7                    D B7

Quiero decirte fuerte que te amo en que-chua  
Em                    Bm                    Em Bm  
quiero sembrar tu reino con trigo Ma-ya  
Am                    C                    Am Am7  
quiero darte mi vida como azteca \_\_\_  
B7    Em Em7  
quiero adornar tu frente con oro Inca \_\_\_  
C                    A7                    D D7

Mi padre en tu corazón yo encuentro \_\_\_  
G                    B7                    Em Em7  
mi sinfonía, \_\_\_ mi sintonía \_\_\_  
C A7                    D D7  
y quiero consagrar ahora a mi pueblo \_\_\_  
G                    B7                    Em Em7  
toda mi vida, \_\_\_ toda mi vida \_\_\_ (bis)  
C A7                    D D7

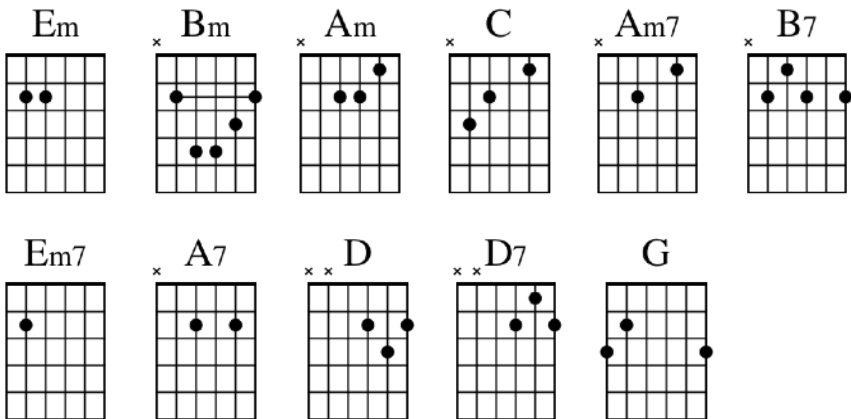
Em - Bm - Em - Bm - Em - Bm  
C - D - C - D - Em

Quiero decirte padre en Guaraní \_\_\_  
Em Bm Em Bm  
quiero cantarte padre con mi alma U-hua  
Am C Am Am7  
quiero mostrarte padre mi amazonía \_\_\_  
B7 Em Em7  
quiero darte las gracias por mi Amerindia \_\_\_  
C A7 D B7

Quiero decirte fuerte que te amo en Que-chua  
Em Bm Em Bm  
quiero sembrar tu reino con trigo Ma-ya  
Am C Am Am7  
quiero darte mi vida como Azteca \_\_\_  
B7 Em Em7  
quiero adornar tu frente con oro Inca \_\_\_  
C A7 D D7

Mi padre en tu corazón yo encuentro

takitúm taché



# Pájaro viejo

*Canción original de Cristina*

## Capo II

Pájaro viejo que cantas, que cantas

Em D D/F# Em

\_\_ esta tierra te ha visto nacer (bis)

Em D D/F# Em

Canta, canta, cántame

Em D

cántame, recuérdame (bis)

D/F# Em

Que somos todos hijos del sol (x2)

Em D D/F# Em

Canta, canta, cántame

Em D

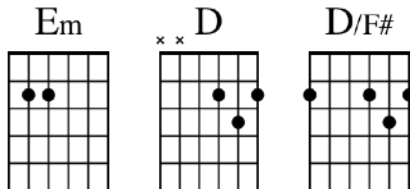
cántame, recuérdame (bis)

D/F# Em

que somos todos hijos de la luna (x2)

Em D D/F# Em

takitakitúm



# Pájaro viejo (otra versión) \*\*\*

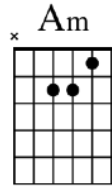
## Capo III

Pájaro viejo que cantas, que cantas

Am Fmaj7 Am

esta tierra te ha visto nacer (bis)

Fmaj7 C E Am



Canta, canta, cántame

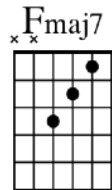
Am D

cántame, \_\_ \_\_ recuérdame (bis)

Fmaj7 C F Am

Que somos todos hijos de Tonanzin (x2)

Am F G E Am



Canta, canta, cántame

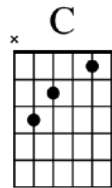
Am D

cántame, \_\_ \_\_ recuérdame (bis)

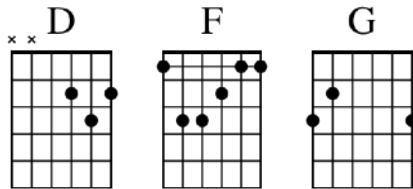
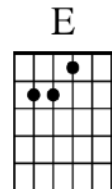
Fmaj7 C F Am

Que somos todos hijos de la Luna (x2)

Am F G E Am



kitakitúm takí-



# Plantas Sagradas

Canción original por Danit Treubit (Capo II)

## Capo V

Hey ha hey hey hey ha, hey ram hey ram hey ram hey

Dm Am

cura y plumajero cromajerui pinta abuelo

Dm Am

chai bi bibibí bibibí ja cha rai pinta y cura y cura

Dm Am

medicinai taita y curandera

Dm Am

Caminando por la selva siguiendo la belleza

Dm Am

siguiendo la canciones de las plantas (bis)

Dm Am

Siento vivo, siento la paz

Fmaj7 Am

siento el poder de la madre (bis)

Fmaj7 Am

Siento las plantas sagradas (bis)

Em G Am

Yagé yagé yagé, yagé yagé yagé

Dm Am

Yagé yagé yagé, Yagé (bis)

Dm Am

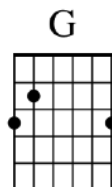
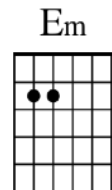
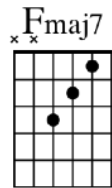
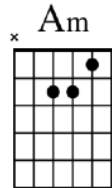
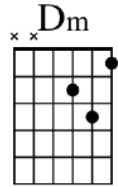
Siempre despertando, siempre agradeciendo

Dm Am

por este poder, esta belleza

Dm Am

ki-túm tumchí



# Porque mi cuerpo es la tierra

Canción original por Alonso del Río

## Capo II

\_\_ Porque mi cuerpo es la tierra

Em Em7/B A7

\_\_ mi agua viene con sangre

Em Em7/B A7

\_\_ porque mi espíritu es fuego

Em Em7/B A7

\_\_ y mi palabra es el aire. (bis)

Em Em7/B A7

\_\_ Y con mi aliento yo curo \_\_

D A Em G

\_\_ con mi tabaco yo rezo \_\_

D A Em G

\_\_ y a mis abuelos les pido

D A Em

la memoria de mi compromiso.

G A

\_\_ Y con mi aliento yo curo \_\_

D A Em G

\_\_ con mi tabaco yo rezo \_\_

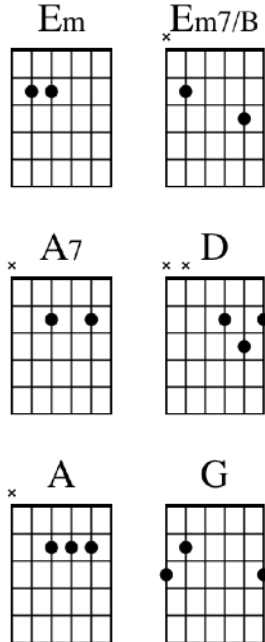
D A Em G

\_\_ veo en el fuego el futuro

D A Em

la memoria regresa a mi pue-blo.

G A D



takitakitúm

# Que bien me dijo mi madre

Canción original por Diego Palma

## Capo III

\_\_Que bien me dijo mi madre hijo querido no llores

Bm Em C G

mañana cuando me vaya lágrimas han de faltarte (bis)

Em C Bm

Hay querer, querer, \_\_hay amor, amor

Em C G

Aunque el tiempo nos separe el amor vuelve a juntarnos

Em C Bm

Hay amor, amor, \_\_hay dolor, dolor

Em C G

Aunque el tiempo nos separe el amor vuelve a juntarnos

Em C Bm

\_\_Que bien me dijo mi padre hijo querido te espero

Bm Em C G

cuando llegue el momento ya vendrás a visitarme (bis)

Em C Bm

Hay querer, querer...

Instrumental: C - G - C - G - C - G - B7 - Em

\_\_Que bien me dijo mi hermano waiqe querido regresa

Em C G

no olvides nunca a tus padres, ellos te dieron la vida (bis)

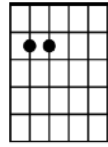
Em C Bm

Hay querer, querer...

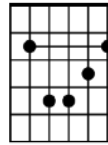
Instrumental: C - G - C - G - C - G - B7 - Em

C - G - C - G - C - G - B7 - Em - B7 - Em

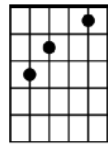
Em



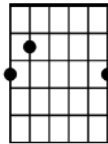
Bm



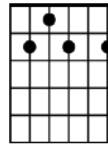
C



G



B7



takichá takichá

# Quiero navegar

*Canción original por Diego Palma*

También Capo V (C, Am, F, G)

Quiero saber \_\_\_ \_\_\_ como se siente el amor \_\_\_  
G Em C D G Em

\_\_\_ como se nutre el corazón \_\_\_ \_\_\_ como se conecta con Dios \_\_\_  
C D G Em C D G Em

\_\_\_ Quiero saber \_\_\_ \_\_\_ como entender la soledad \_\_\_  
C D G Em C D G Em

\_\_\_ como se entrega la amistad \_\_\_ \_\_\_ como llegar a tu interior \_\_\_  
C D G Em C D G Em

\_\_\_ Quiero navegar \_\_\_  
C D G Em

\_\_\_ por la esperanza de algún día ver la vida sonriendo a los demás  
C D G Em C D

\_\_\_ Quiero navegar \_\_\_ llenar mi bote de amor \_\_\_  
G Em C D G Em

\_\_\_ sentir que crece mi intención \_\_\_ \_\_\_ que se me nutre el corazón \_\_\_  
C D G Em C D G Em

\_\_\_ Quiero tomar \_\_\_  
C D G Em

\_\_\_ la medicina que levantará la fuerza para derechitos caminar  
C D G Em C D

\_\_\_ Quiero compartir \_\_\_ sentir el ayni floreecer \_\_\_  
G Em C D G Em

\_\_\_ ver a mi hermano sonreír \_\_\_ \_\_\_ saber que al fin estás aquí \_\_\_  
C D G Em C D G Em



\_\_ Quiero conectar \_\_  
C D G Em

\_\_ con Pachamama, Taita Inti, Mama Wilca con mi gente y su calor  
C D G Em C D

\_\_ Quiero agradecer \_\_ que ya llegaste a tu interior \_\_  
G Em C D G Em

\_\_ y ver tu rostro sonreír \_\_ que sólo queda compartir \_\_  
C D G Em C D G Em

\_\_ que el secreto está en dar \_\_  
C D G Em

\_\_ que nunca más te perderás \_\_ \_\_ (bis)  
C D G Em C D

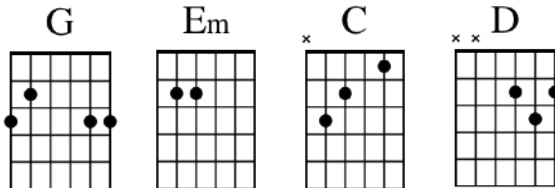
\_\_ Quiero navegar \_\_ quiero vivir en paz  
D G Em C D

\_\_ Quiero navegar \_\_ quiero vivir en paz  
G Em C D

\_\_ Quiero navegar \_\_ por el sendero del amor \_\_  
G Em C D G Em

\_\_ y así llegar a tu interior  
C D G

takitúm taché



# Raíces y alas

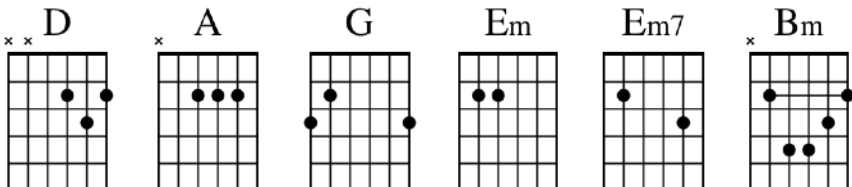
Canción original por Andrea Lombardi

## Capo I

Vuelo una barca celeste con mucho lugar  
D A G  
para que entre quien quiera remar y cantar  
D A G  
mis alas son de fuego aquí en alta mar  
Em Em7 Bm  
y el rezo que me lleva al fin es tu sonrisa de paz  
Em A

Cuando el abismo se abre y me quiere tragar  
D A G  
cierro los ojos sonrío y me pongo a cantar  
D A G  
ni la fábula real \_\_\_ de un infinito celestial  
Em Em7 Bm  
es capaz de imaginar que el gran abismo me ayude a cantar  
Em A

Toco las puertas del cielo y me pongo a esperar (pero no hay nadie)  
D A G  
los ángeles viven en la tierra sembrando un trigal  
D A G  
no necesitan petróleo \_\_\_ para poderse vestir  
Em Em7 Bm  
no necesitan del odio para sentirse feliz  
Em A



Un sólo viaje no alcanza para levantar  
D A G  
los miles de años de rezos que trae este altar  
D A G  
mi abuelo me lo dio así en la unidad  
Em Em7 Bm  
mi abuela me lo dijo así en la diversidad  
Em A

Una tormenta me busca y encuentra su hogar  
D A G  
ya no hay más bandos solo un rezo la medicina ha despertado  
D A G  
a un lobo blanco un lobo negro, los dos me piden alimento  
Em Em7 Bm  
más ya no quiero ya ese cuento, quiero enseñarles a cantar  
Em A

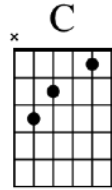
Que yo soy como ese viejo árbol con raíces de serpiente  
D A Bm  
y alas de cóndor  
G D  
que yo miro como rezas mientras destruyes tu hogar  
D A G  
más todo eso va cambiar muy pronto, toma su tiempo el sentir  
Em Em7 Bm  
la misma tierra te dirá que es nuestra madre y nuestro hogar. (bis)  
Em A

La Pachamama te dirá, que es nuestra madre y nuestro hogar  
Em A G D

takitakitúm

# Recordar el compromiso

*Canción original de Diego Palma*



## Capo IV

\_\_He vivido tantos sueños \_\_que no puedo recordar

C G C G

\_\_ya he muerto tantas veces \_\_me acostumbro a este lugar,

C G C D

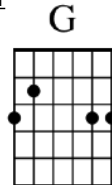
“Samsara”

\_\_Hago un alto en el camino \_\_ hoy es tiempo de observar

C G C G

\_\_si la vida es otro sueño, \_\_que me guíe la verdad.

C G C D



\_\_Y así veré la belleza del instante pasar, mente fugaz

G Am G Am

\_\_En tu ausencia la sorpresa \_\_del misterio contemplar. (bis)

C D C D

\_\_Recordar el compromiso \_\_de vivir en libertad

G C G C

\_\_Recordar el compromiso \_\_de todo respetar

G C G C

\_\_Recordar el compromiso \_\_de vivir en paz

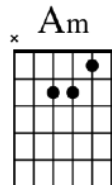
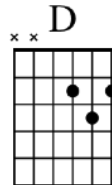
G C G C

\_\_Recordar el compromiso \_\_de a nadie olvidar

G C G C

\_\_Recordar el compromiso \_\_de recordar.

G C G



kitakitúm takí-

# Recuerda el alma dormida

Canción original por Alonso dl Río, basada en el poema "Coplas por a muerte de su padre" de Jorge Manrique.

## Capo II

\_\_ Recuerda el alma dormida \_\_ aviva el seso y despierte

C Fmaj7 Em Dm

\_\_ como se pasa la vida, \_\_ como se viene la muerte

G C Fmaj7 Em Dm

\_\_ que a mí también se me olvida \_\_ que vine aquí a quererte (x2)

G C Fmaj7 Em Dm

\_\_ Recuerda el alma tranquila \_\_ tibio lugar en su frente

C Fmaj7 Em Dm

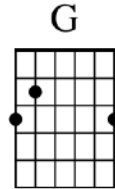
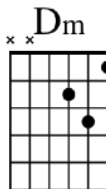
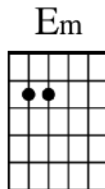
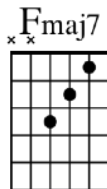
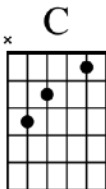
\_\_ que poco a poco ilumina, \_\_ que golpe a golpe se aprende

G C Fmaj7 Em Dm

\_\_ como la mente se vuelve \_\_ del color de la vida. (x2) \_\_ \_\_

G C Fmaj7 Em Dm G C

takitakitúm



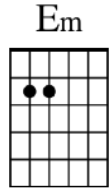
# Señora mi señora

*Canción original por Santiago Andrade & Irina Flores*

## Capo III

Señora, mi señora yarí (x2)

Em



Pachamama nuncuy tierra sinchi Tonanzin clatli yarí (x2)

Em

G

D

Em

El agüita de la (mi) vida hay si (x2)

Em

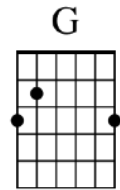
va curando, va sanando sinchi Tonanzin clatli yarí (x2)

Em

G

D

Em



Maicitio de la (mi) vida hay si (x2)

Em

va curando, va sanando sinchi Tonanzin clatli yarí

Em

G

D

Em

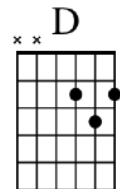
va curando va sembrando sinchi Tonanzin clatli yarí

Em

G

D

Em



Comidita de la (mi) vida hay si (x2)

Em

va curando va sanando sinchi Tonanzin clatli yarí

Em

G

D

Em

va curando alimentando sinchi Tonanzin clatli yarí

Em

G

D

Em

Hay los frutos de la (mi) vida hay si (x2)

Em

van curando van sanando sinchi Tonanzin clatli yarí

Em

G

D

Em

van curando hay endulzando sinchi Tonanzin clatli parí

Em

G

D

Em

kitakitúm takí-

# Si has comprendido el misterio

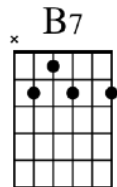
*Canción original por Alonso del Río*

\_\_ Si has comprendido el misterio \_\_ de nuestro hermano mayor  
 Em Em7/B A7 Em Em7/B A7  
 \_\_ que su más grande secreto \_\_ es el poder del amor  
 Em Em7/B A7 Em Em7/B A7  
 \_\_ si has empezado un camino, \_\_ si has comprendido por qué  
 Am C D Am C B7

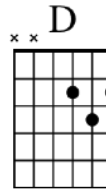
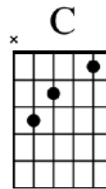
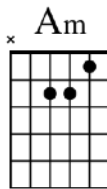
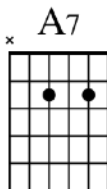
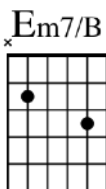
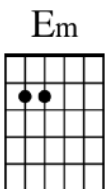
\_\_ Tienes que amar en secreto, \_\_ tienes que gritar también  
 Em Em7/B A7 Em Em7/B A7  
 \_\_ que el universo te escucha, \_\_ y las estrellas te ven  
 Em Em7/B A7 Em Em7/B A7  
 \_\_ hoy quiero ver tu sonrisa \_\_ cantarle al amanecer  
 Am C D Am C B7

\_\_ La pachamama de ha dado \_\_ su gran camino hacia el sol  
 Em Em7/B A7 Em Em7/B A7  
 \_\_ el Taita Inti te ha dado \_\_ toda su fuerza y amor  
 Em Em7/B A7 Em Em7/B A7  
 \_\_ la medicina ha logrado \_\_ que entiendas tu corazón  
 Am C D Am C B7

Uh Uh Uhh Uhhh (x4)  
 Em Em7/B A7



takitakitúm







# Sirenita Bobinzana

*Canción original por Artur Mena*

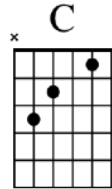
## Capo VII

Sirenita de los ríos danza danza con el viento (x2)

C G B7 Em

con tus flores y aromas perfumas los corazones (x2)

G B7 Em



Cura cura cuerpecitos, limpia limpia espirititos (x2)

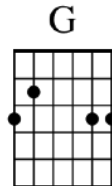
C G B7 Em

cantaremos icaritos abuelita curandera

G B7 Em

danzaremos muy juntitos sirenita Bobinzana.

G B7 Em

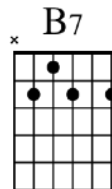


Rairai raira rairai raira raira raira (x2)

C G B7 Em

Rairairaira rairairaira rairairaira raira raira (x2)

G B7 Em

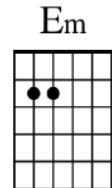


Medicina de la selva eres tu Bobinzanita (x2)

C G B7 Em

Curas males, das visiones a tus hijos en las dietas (x2)

G B7 Em



Cura cura cuerpecitos, limpia limpia espirititos (x2)

C G B7 Em

cantaremos icaritos en sesioncita de Ayahuasca

G B7 Em

danzaremos muy juntitos sirenita Bobinzana.

G B7 Em

takitakitúm

# Sólo Dios sabe si vuelvo

Canción original por Julian Herreros Riveira

## Capo I

Abrete florcita de los cuatro vientos yari

Am C G Am

Olorocita perfumera doctorcita

C G Am

Estrellita de siete flechas Tonanzina

C G Am

Ay danzaremos hasta las claras del día

C G Am

para escuchar la voz de los que ya se fueron.

C G Am

Aya ha ha haya heyo heya heya heya heya heya

Am C G Am

Na na na nayna na na nayna na na nayna

C G Am

Na na na nayna na na nayna na na nayna

C G Am

Son tus aguas que le dan la vida a mi pueblo

Am C G Am

Ay las que brotan por mis ojos tristemente

C G Am

porque en mi tierra ya no se le canta al agua

C G Am

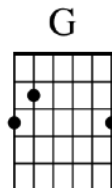
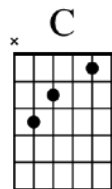
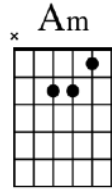
son las que corren por tus ojos Pachamama

C G Am

y reverdecen en mi quebrada de amor

C G Am

Aya...



Lleno de alegría danza la muerte a mi lado  
Am            C            G            Am  
Chuma borracherita pinta gente yari  
                 C            G            Am  
cuatro otorongos magos llegan a la fiesta  
                 C            G            Am  
se alza en el cielo el brillo azul de la flor blanca  
                 C            G            Am  
camino rojo solo Dios si vuelve  
                 C            G            Am

Aya...

takitúm takitáki

# Sólo el amor

Canción original por Silvio Rodríguez

\_\_ Debes amar la arcilla hacen tus manos

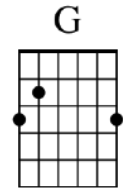
G Am

\_\_ debes amar su arena hasta la locura

D Am

y si no, no la emprendas que será en vano

C G Em

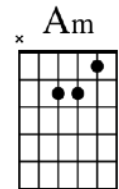


\_\_ sólo el amor alumbra lo que perdura

D C G

\_\_ sólo el amor convierte en milagro el barro. (bis)

D C G

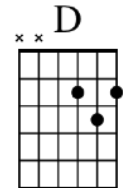


\_\_ Larai Larai Larai larai Larai larai lai

D C G

Laralalai Larai Larai Lara Larai Larai larai lai (bis)

D C G



\_\_ Debes amar el tiempo de los intentos

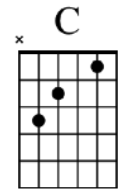
G Am

\_\_ debes amar la hora que nunca brilla

D Am

y si no, no pretendas tocar lo cierto

C G Em

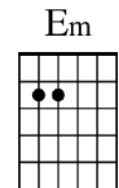


\_\_ sólo el amor engendra la maravilla

D C G

\_\_ sólo el amor consigue encender lo muerto. (bis)

D C G



\_\_ Larai Larai Larai larai Larai larai lai

D C G

Laralalai Larai Larai Lara Larai Larai larai lai (bis)

D C G

# Sólo hay canciones

*Canción original por Alonso del Río*

## Capo V

Lai larairai lararai larairai Rai larailai Lai larai larara  
Am Em F Em

Lai larairai lararai larairai Rai larai larararai \_\_\_ \_\_\_  
Am Em F Em Am Em Am

Canta tu las canciones de lo real

Am Em F Em Am

sólo comprende no existe el mal

Em F Em Am

sólo hay canciones que piden paz

Em F Em Am

ser comprendidas hasta el final. (bis)

Em F Em Am

Piensa que sólo existe una verdad

Am Em F Em Am

que todo es bello y que da paz

Em F Em Am

que todo es nuevo y que vendrán

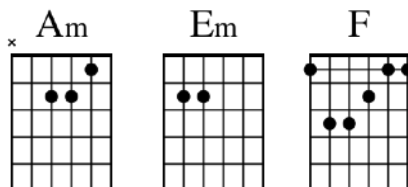
Em F Em Am

sólo canciones que hablen de luz. (bis)

Em F Em Am

Lai lairairai...

takitakitúm -kitumchá



# Soy paz, soy paz, soy más

Canción original por Piero

Yo soy, yo soy (x2)

C Fmaj7

Yo soy

Cmaj7

Soy agua, playa, cielo, casa blanca

C

Soy mar Atlántico, viento y América

F

Soy un montón de cosas santas, mezclado con cosas humanas

C

F

como te explico, cosas mundanas

Fm

C

Fui niño, cuna, teta, techo, manta

C

mas miedo, cuco, grito, llanto y raza

F

después mezclaron las palabras, o se escaparon las miradas

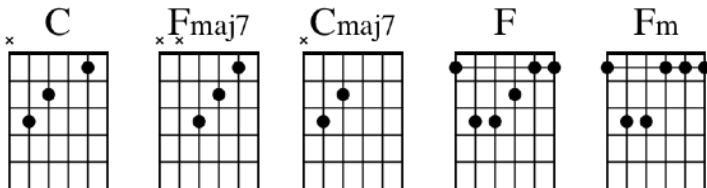
C

F

algo pasó, no entendí nada

Fm

C



Vamos, decime, contame todo lo que a voz te está pasando ahora

F C

porque sino cuando está tu alma sola llora

F C

hay que sacarlo todo afuera, como la primavera

F G C Am

nadie quiere que adentro algo se muera

F G C

hablar mirándose a los ojos, saca lo que se puede afuera

F G C

para que adentro nazcan cosas nuevas, nuevas, nuevas, nuevas

F G C

nuevas, nuevas, nuevas, nuevas, nuevas...

Soy pan, soy paz soy más, soy el que está por acá

C

No quiero más de lo que puedas dar uhhh

F

Hoy se te da, hoy se te quita, igual que con la margarita

C

F

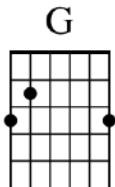
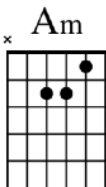
e igual al mar, igual la vida, la vida, la vida, la vida

Fm

C

Vamos decime, contame...

takitúm taché



# Soy un hijo de la tierra

*Canción original del Alberto Kuselman*

## Capo III

El silencio es mi pallabra, la tierra es mi madlre

C Fmaj7 G C

los árlboles mis hermalnos, las estlrellas mi destlino

Fmaj7 G C

Soy un hijo de la tierra, mi coralzón es una estlrella

C Fmaj7 G C

vlojo a bordo del esplritu camilno a la eterlnidad. (bis)

Fmaj7 G C

Soy un niño salvlaje, inocelnte, libre y silvlestre

C Fmaj7 G C

tengo todas las edades mis ancelstros viven en mí. (bis)

Fmaj7 G C

Soy hermano de las nubes y sólo se complartir

C Fmaj7 G C

sé que todo es de todos y que todo está vivo en mí. (bis)

Fmaj7 G C

takitúm • wopchí • tumchá

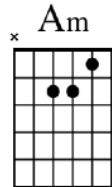


# Taita Inti Padre Sol

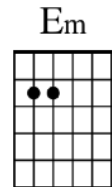
*Canción original por Ramón Peregrino*

Taita Inti Padre Sol Ven ven ven trae tu calor (saber) (bis)  
Am Em Am

Estás por el rio, por la tierra y por el mar,  
Am Em  
volando en el viento el poder de Dios está (bis)  
Am



Eh Yage yage yage yage yage yage,  
Am Em  
sol, luna y estrellas, yo les canto otra vez (bis)  
Am



Ayahuasca, Caapi Inti intigua currupicurrupi (bis)  
Am Em Am

Como me enseño yo fui aquí y lo llame,  
Am Em  
agradezco siempre que nos abra su poder  
Am

Ayahuasca, Caapi Inti intigua currupicurrupi (bis)  
Am Em Am

Pájaro cantó, pájaro voló,  
Am Em  
lleva su presencia quien aquí lo mereció (x2)  
Am

takitúm chekitáki

takichá takichá

# Taitay Timbira

*Icaro original por Rosa Giove*

Taita Timbira es el espíritu que canaliza Doña Santina en Brasil, la cual convierte pétalos de flores en miel con la que realiza milagros de sanación a cientos de fieles que la visitan diariamente.

Taitay Timbirai, Taitay ashé  
Taitay Timbirai, Timbirai ashé  
ashé, ashé, Timbirai ashé

Como las flores se nutren de la tierra  
así mi alma se nutre de Dios  
TaiTay .....

Con la miel curas y con el espíritu  
cura mi alma y mi corazón  
Taitay.....

No es la materia sino el espíritu  
que crece y crece al compartir  
Taitay.....

No son los ojos ni la razón  
es el corazón quien ve el camino  
de la sanación, Taitay ashé, Timbirai ashé  
Taitay .....

# Taki ongoy

*Canción original por Atahualpa Yupanqui*

## Capo V

Cae en la tierra una lluvia sin fin, un gran diluvio que apaga el dolor  
Am Em Am

De tanta muerte y desolación que justifique nuestra rebelion  
Am Em Am

Ya nos quitaron la tierra y el sol, nuestras riquezas y la identidad  
Am Em Am

Sólo les falta prohibirnos llorar hasta arrancarnos el corazón  
Am Em Am

Grita conmigo grita "Taki Ongoy"

C D E

Que nuestra raza resurja en su voz

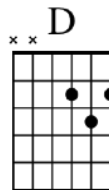
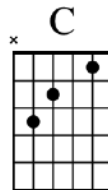
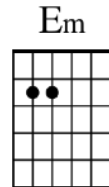
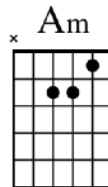
Am C D E

Grita conmigo grita "Taki Ongoy"

C D E

Que nuestra America es india \_\_y del sol

Am C D E Am



Creo en mis dioses, creo en mi padre

C

creo en la dicha y en la bondad

en Wiraqcocha, creo en el Inti, Pachacamaq

Am E Am

Como mi charqui, tomo mi chicha, creo en la coca y en el Apu

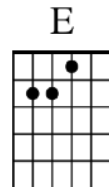
C

lloro mis huaynos, hago mi chuño

Am

y en esta pacha qiero vivir (bis x 3)

E Am



takichá takichá



# Tierra mi cuerpo

## Capo V

Tierra mi cuerpo

Am

Agua mi sangre

C

Aire mi aliento

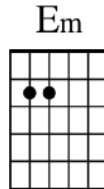
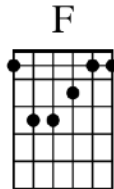
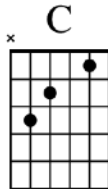
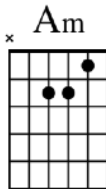
Fmaj7

Y fuego mi espíritu

C Em Am

tumtúm • chá

kitakitúm tumchá takí- kitakí-



# Todo cambia

*Canción original por Julio Numhauser*

## Capo V

Cambia en lo superficial, cambia, cambia en lo profundo

C G

cambia el modo de pensar, cambia todo en este mundo.

Dm7 Ddim7 Am G

Cambia el clima con los años, cambia el pastor su rebaño

C G

y así como todo cambia que yo cambie no es extraño

Dm7 Ddim7 Am G

Cambia el sol en su carrera cuando la noche subsiste

C G

cambia la planta y se viste de verde la primavera

Dm7 Ddim7 Am G

Cambia el pelaje la fiera, cambia el cabello el anciano

C G

y así como todo cambia que yo cambie no es extraño

Dm7 Ddim7 Am G

Cambia, todo cambia (todo cambiará)

C G

Cambia, todo cambia \_\_ (bis)

Dm7 Ddim7 Am G

Cambia el más fino brillante de mano en mano su brillo  
C G

cambia el nido el pajarillo, cambia el sentir un amante  
Dm7 Ddim7 Am G

Cambia el rumbo el caminante aunque esto le cause daño  
C G

y así como todo cambia que yo cambie no es extraño  
Dm7 Ddim7 Am G

Cambia, todo cambia...

Pero no cambia mi amor por más lejos que me encuentre  
C G

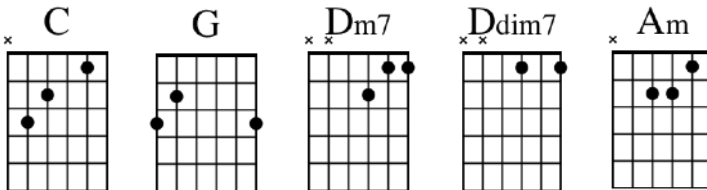
ni el recuerdo ni el dolor de mi tierra y de mi gente  
Dm7 Ddim7 Am G

Y lo que cambio ayer tendrá que cambiar mañana  
C G

Así como cambio yo en estas tierra lejanas.  
Dm7 Ddim7 Am G

Cambia, todo cambia...

takitúm taché



# Todo el poder está dentro de ti

Canción original por Silvana Musso

## Capo V

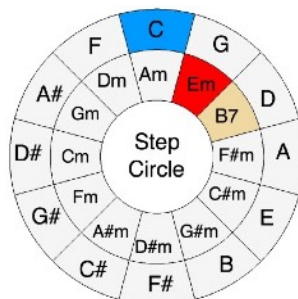
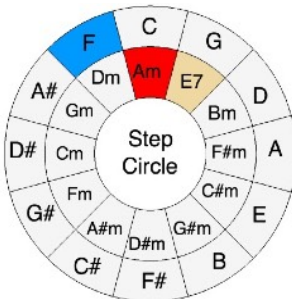
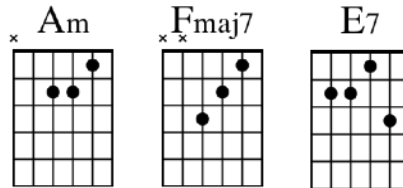
Todo el poder esta dentro de ti  
Am Fmaj7 E7  
todo el poder de la lu-na (bis)  
Am Fmaj7 E7

Celebro tu vida, el camino andado y el por recorrer (x2)  
Am Fmaj7 E7 Am

Todo el poder esta dentro de mi  
Am Fmaj7 E7  
todo el poder de la lu-na (bis)  
Am Fmaj7 E7

Celebro mi vida, el camino andado y el por recorrer (x2)  
Am Fmaj7 E7 Am

takitakitúm





# Tren del cielo

Canción original por Soledad Pastorutti

## Capo III

Viajo por las nubes voy llevando mi canción

Am D Am

Vuelo por los cielos con las alas de mi corazón

Am D Am

Déjame que llegue que me está llamando el sol

F C G Am

Vuelan los que pueden volar con la imaginación.

F C G Am

Voy, voy llegando al sol, ven que nos lleve el viento

F C G E7 Am

Ahora voy, llevo mi emoción, voy, voy por el tren del cielo

F C G E7 Am

Voy por la montaña hasta que me abrace el mar

Am D Am

Por la pachamama que nos da la libertad

Am D Am

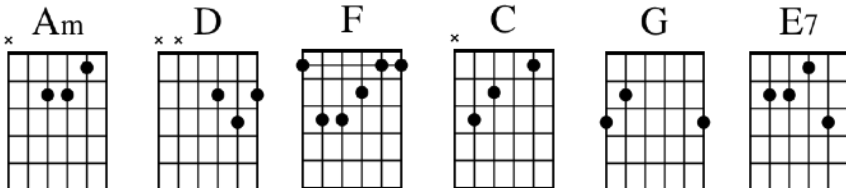
Voy por los caminos que nos llevan a la verdad

F C G Am

La senda del indio para toda la humanidad.

F C G Am

takitúm tumchá





# Voy sin temor

Canción original por Beto Martínez

Voy sin temor y hasta el final

E G E G

y en el camino sabré la razón \_\_

E G A7 E E7

Corro hacia el mar subo hasta el sol

E G E G

y entre las nubes navega una flor \_\_

E G A7 E E7

Y si la vez...

E G A7 B7

anda con ella y pregúntale,

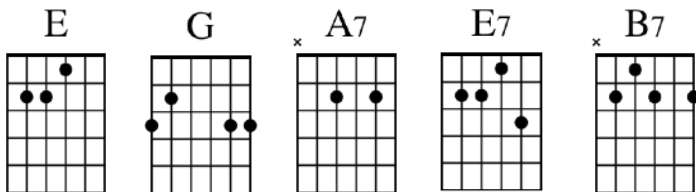
A7 E

“Dónde está el amor?”

A7 G E

E - G - A7 - B7

takitakitúm





### **Translation**

Carry me with your wings of light, eagle bring us the medicine of the wind, of the air, of the stars, of the sun, shining you guide my way.

Cure, cure, cure me, heal everything I carry.  
Giving gratitude for my life, Mother Earth I love you.  
Fly with the wind, fly with the wind.

Carry me with your wings of love, Condor bring us the medicine of the sky, illuminate my interior flying, you show me the way.

# Vuela con el viento

Canción original por Ayla Schafer

## Capo II

Llévame con tus alas de luz águila tráenos medicina

Em                    D                    C                    D

del viento, del aire, las estrellas, del sol

Em                    D

brillando, guías mi camino (bis)

C                    D

Cura, cura, cúrame, sana todo lo que yo llevo

Em                    D

agradesco por mi vida Pachamama yo te amo (bis)

C                    D

Vuela con el viento, vuela con el viento (x2)

Em                    D                    C                    D

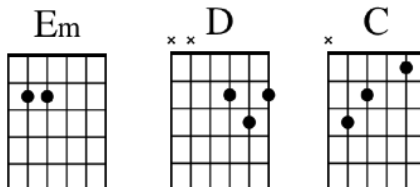
Llévame con tus alas de amor condorcito tráenos medicina

Em                    D                    C                    D

del cielo, ilumina mi interior volando enseñame el camino (bis)

Em                    D                    C                    D

takitakitúm





# Waitinene

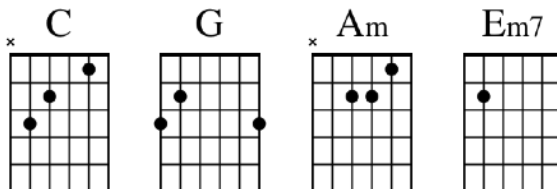
*Canción original por Alonso del Río*

## Capo III

Waitinene waitinene, Waitinenene waitinene  
C G Am G Am Em7  
Waitinene waitinene, Waitinenene waitinene  
C G Am G Am  
Waitinenene waitinene Waitinenene waitine  
G Am G Am

\_\_ Vuela, vuela waitinene, surca el cielo waitinene  
Em7 C G Am G Am Em7  
Entre nubes waitinene, cura y cura waitinene  
C G Am G Am  
Waitinenene waitinene Waitinenene waitine  
G Am G Am

takichá takichá



# Wakan Tanka

*Canción original por Nessi Gomes*

## Capo I

Wakan Tanka, Gran Espíritu, agradezco Pachamamama

Em Bm C Bm

Wakan Tanka, Tunka Shila, agradezco Pachamamama

Em Bm C Bm

con el fuego y la tierra, estrellitas

C Bm B7

y amor \_\_\_ y la luna llena, amor \_\_\_ mi vida preciosa

Em Bm D C Em Bm D C

amor \_\_\_ dame dame fuerza, amor \_\_\_ confía medicina

Em Bm D C Em Bm D C

Wakan Tanka, Gran Espíritu, agradezco Pachamamama

Em Bm C Bm

Wakan Tanka, Tunka Shila, agradezco Pachamamama

Em Bm C Bm

con el viento y la lluvia, las montañas

C Bm B7

y amor \_\_\_ y la luna llena, amor \_\_\_ mi vida preciosa

Em Bm D C Em Bm D C

amor \_\_\_ dame dame fuerza, amor \_\_\_ confía medicina

Em Bm D C Em Bm D C

Na nara nara nana Na nara nara ya he (x2)

Em Bm D C

Na nara nara nana we are all related

Em Bm D C

Na nara nara nana \_\_\_ give me strength in this

Em Bm D C

Love \_\_\_ we are all related (bis)

Em Bm D C



Cura cura cura cura cura cura cura cura me \_\_ (x4)  
G Fmaj7 Em Bm

Medicina y amor \_\_ lucero de la luna, amor \_\_ mi vida preciosa  
B7 Em Bm D C Em Bm D C  
amor \_\_ dame dame fuerza, amor \_\_ confía medicina  
Em Bm D C Em Bm D C

Na nara nara nana Na nara nara ya he (x2)  
Em Bm D C

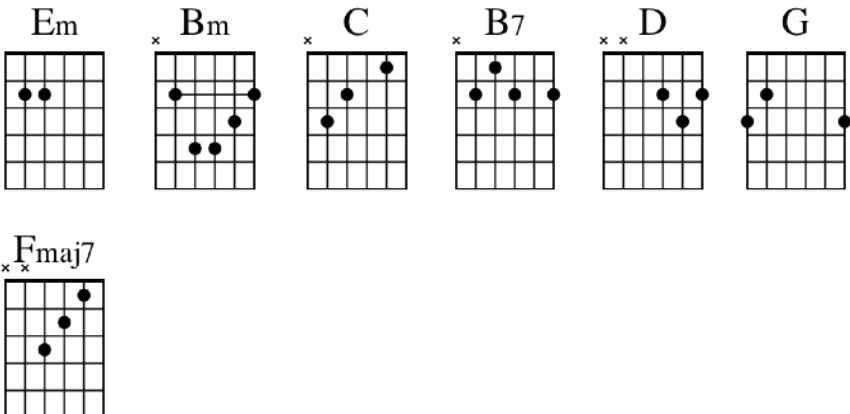
Na nara nara nana we are all related  
Em Bm D C

Na nara nara nana \_\_ give me strength in this  
Em Bm D C

Love \_\_ we are all related (bis)  
Em Bm D C

takitakitúm

túm chí chí



# Weha Ehayo

*Canto Lakota*

Weha ehayo, Weha ehayo

G D

Weha ehayo, Weha ehayo

F C

Weha ehayo, Weha eya ho

F C G

Gran espíritu yo voy a pedir, óyeme

G D

Al universo yo voy a pedir, oyemé

F C

Para mi pueblo que sobreviva, Yo he dicho hey!

F C G

Great Spirit I am going to plead, hear my call

G D

To the universe I am going to plead, hear my call

F C

For the survival of our people I am saying hey!

F C G

Pachamama yo voy a pedir, óyeme

G D

a Wiracocha yo voy a pedir óyeme

F C

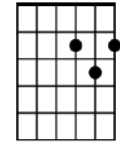
para mi pueblo que siempre viva yo he dicho hey!

F C G

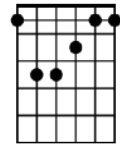
G



D



F



takichá takichá

# Canciones Otros Idiomas

## All may safely rest

*A composition of a Torah text from the book of Hoshea.*

### Capo V

Ve charati la hem breet bayom ha hoo

C G Am G

im chayat hasadel ve im of

C G

Ha shamaim ve remes ha adama

Am G Dm

ve keshet ve cherev um milchama esh bor

Am G C

min ha a' aretz ve hishkatim la vetach \_\_\_ (bis)

Dm G C G

In that day I make a covenant

C G Am G

with the beasts and the birds

C G

with all creatures that walk on the earth

Am G Dm

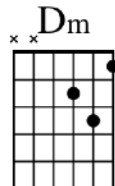
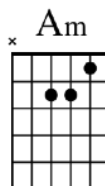
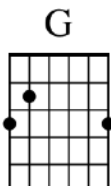
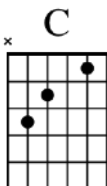
and bow, and sword, and battle \_\_\_ disappear from the \_\_\_ land

Am G C

so that all may safely rest \_\_\_ (bis)

Dm G C G

kitakitúm takí-



# Arcoiris

*Canción original por Paulo Brasil*

## Capo V

A mais bela de todas estas lindas flores

C

Am

tem aroma de amores e um sorriso lindo para mim

Dm

F

G

Veja quanta beleza nas cores da natureza

F

Dm

F

o tom que me emocionou

G

O que canto para tu escutar

C

Am

consciente vou falar que o amor chegou para somar

Dm

F

G

Nossa bandeira é branca por natureza

F

Dm

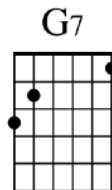
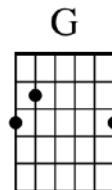
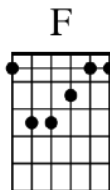
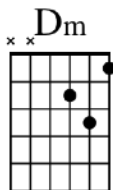
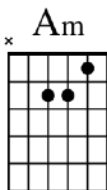
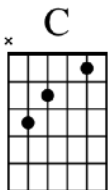
tem as cores da beleza, no arco-iris se vires por ai \_\_\_ (bis)

F

G

(G7)

kitakitúm takí-



# Ayahuasca takimuyki

Canción original por Shimshai basada en el ikaro de Don José Campos.

## Capo V

Ayahuasca urkumanta

C F

taki takimuyki (bis)

Am Em

Chuyay chuyay hampikuyni

Em Am

miski ñuñu cuerpo chaita (bis)

F Am

*Ayahuasca desde el cerro*

*te vengo cantando*

*limpiando y sanado*

*dulce leche (teta) para el cuerpo*

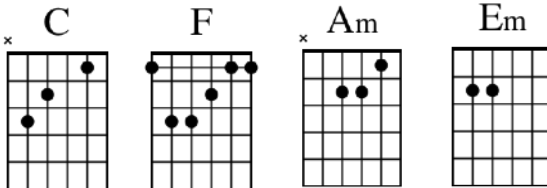
Ayahuasca curandera...

Ayahuasca lucerito manta...

Ayahuasca chacrunera...

Ayahuasca pinturera...

kitúm -kij- chitúm





# Caboclo Curador

## Capo III

Chegou chegou o caboclo curador

C G C

Ele rodo mundo inteiro pra aliviar a nossa dor (bis)

F G C

Este caboclo é caboclo verdadeiro

G C

Ele atira sua flecha muito mas alem do mar

G C

Este caboclo é caboclo da jurema

G C

Com seu cocar de pena faz a povo balançar

F G C

Chegou...

Ele nos tras as curas da floresta

G C

O seu canto e de amor qui vem do coração

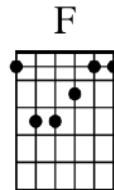
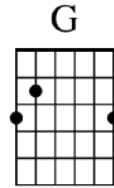
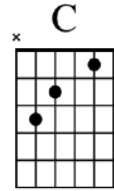
G C

Nukum mana ibubu ibubu buta

G C

Scauata caiaue caiauai ke ke (bis)

F G C



chitúm chíj- chitúm chitúm

# Cura do Beija-flor

*Canción original por Chandra Lacombe*

## Capo V

Coração que vai se abrindo em mil pétalas de flor

C G Am F

eu te sinto, eu te recebo beija-flor

Dm G C

Nas asas dessa pureza tem um brilho encantador

C G Am F

pode ver aquele que já se entregou

Dm G C

Vem surgindo um amigo num momento escolhido

C G Dm Am

pelo mestre que retira o temor

F G C

Um presente tão divino, fruto de puro carinho

C G Dm Am

que revela os tesouros do amor.

F G C





Corazón que se va abriendo en mil pétalos de flor

C G Am F

yo te siento y te recibo beija-flor

Dm G C

En sus alas de pureza hay un brillo encantador

C G Am F

puedes ver aquel que ya se entregó

Dm G C

Va surgiendo un amigo un momento elegido

C G Dm Am

del maestro que retira el temor

F G C

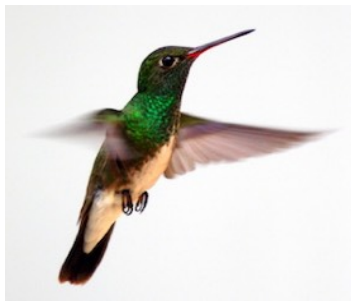
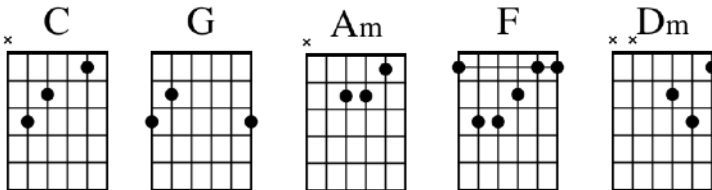
Un presente tan divino, fruto de puro cariño

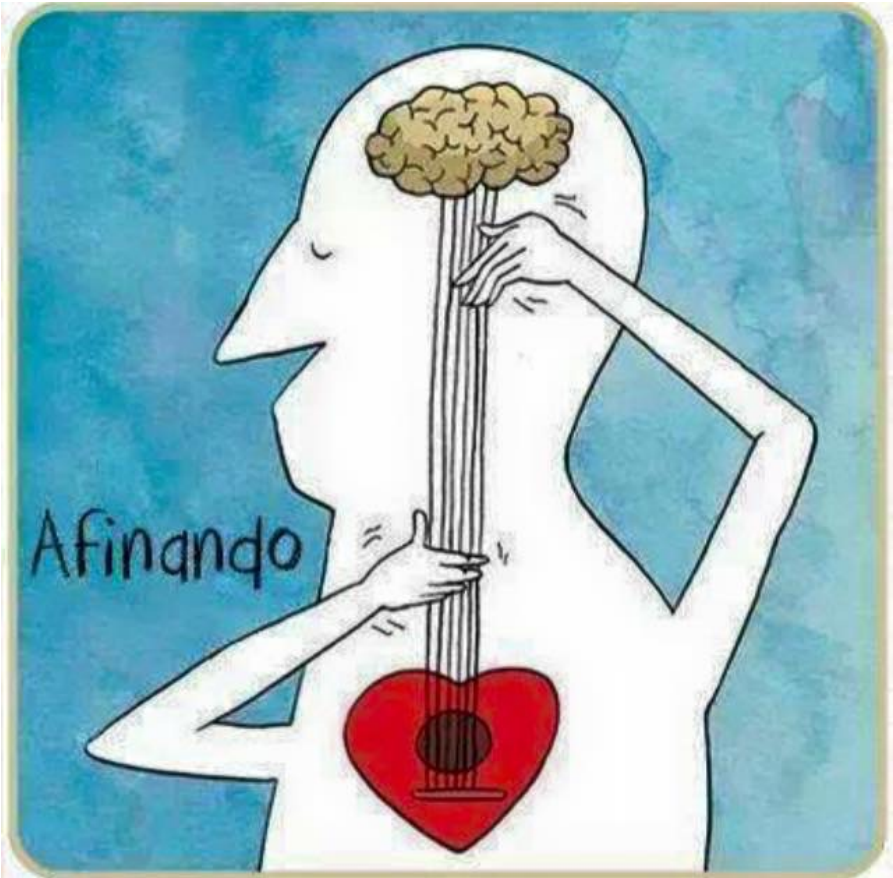
C G Dm Am

que revela los tesoros del amor.

F G C

kitakitúm takí-





# De Profundis

*“De profundis clamavi ad te, Domine” meaning, “From the depths, I have cried out to you, O Lord” - Psalm 130 in Latin.*

## Capo III

\_\_De profundis, \_\_de profundis

C Fmaj7 G C

\_\_de profundis, \_\_de profundis

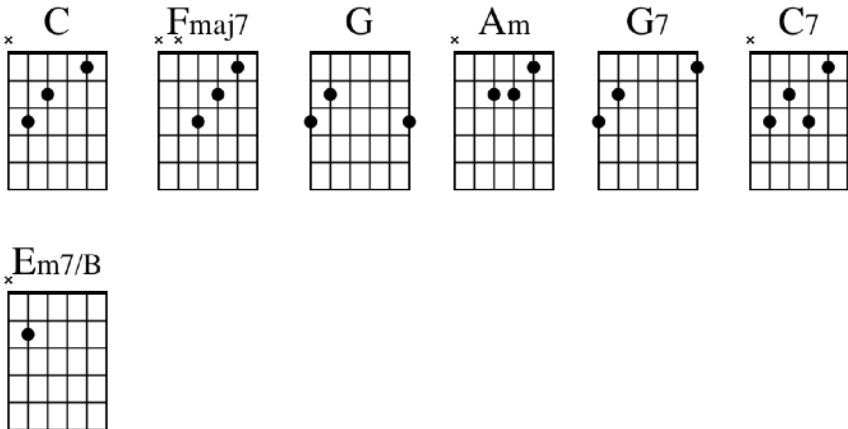
Am G G7 C

\_\_De profundis clamavi ad te Domine \_\_

C7 Fmaj7 G C Em7/B Am

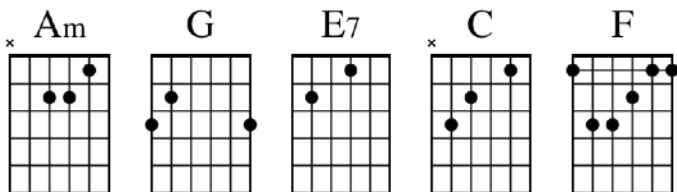
ad te Domine, \_\_ Domine \_\_  
G G7 C C7

takitúm takitáki





**Mestre Raimundo Irineu Serra**, was the founder of a syncretic religion known as Santo Daime. Irineu was raised Roman Catholic. He later moved to the state of Acre where he worked on rubber plantations. He learned the use of ayahuasca. In these early experiences he encountered the Virgin Mary (the Queen of the Forest) and began receiving the guidance which developed into a religious doctrine throughout the remainder of his long life



# Flor das águas

*Canción original por Mestre Irineu Serra*

## Capo V

\_\_Flor das águas da onde vens, para onde vais

Am G E7 Am

Vou fazer a minha limpeza no coração está meu Pai (bis)

Am C E7 F C E7 Am

A morada do meu Pai é no coração do mundo

Am E7 Am G

Aonde existe todo amor e tem um segredo profundo

F C E7 F C E7 Am

Este segredo profundo está em toda humanidade

Am E7 Am G

Se todos se conhecerem \_\_aqui dentro da verdade.

F C E7 F C E7 Am

\_\_Flor de aguas de donde vienes para donde vas

Am G E7 Am

voy hacerme una limpieza en el corazón está mi padre (bis)

Am C E7 F C E7 Am

La morada de mi padre en el corazón del mundo

Am E7 Am G

donde existe todo amor y tengo un secreto profundo

F C E7 F C E7 Am

Este secreto profundo está en toda la humanidad

Am E7 Am G

si todos se conocieran \_\_aquí dentro es la verdad.

F C E7 F C E7 Am

kitakitúm takí-

# Força maior

*Canción original por Paulo Brasil*

## Capo II

Força Maior e luz divina que veinos clarear

C Fmaj7 C G C

nos da paz e harmonia para podermos trabalhar

C Fmaj7 C G C

Aprendendo e ensinando vou cantar e caminhar

C Fmaj7 C G C

estou alegre y satisfeito es só amar, amar e amar

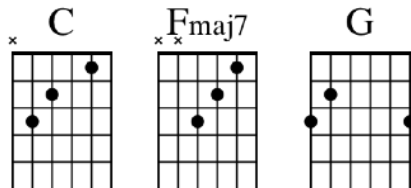
C Fmaj7 C G C

Amando estou eternamente y as estrelas a brilhar

C Fmaj7 C G C

neste mundo di humildes vamos cantar, bailar e amar

C Fmaj7 C G C



# Galopa cabalo marinho

*Canción original por A Barca do Sol*

## Capo III

Galopa cavalo marinho

C Fmaj7 C

Me ensina o caminho que devo tomar

Fmaj7 C Dm Am

Solta as crinas no vento

F G C

galopa no vento cavalo do mar

Fmaj7 C G C

Galopa caballo mariño

C Fmaj7 C

Me enseña el camino que debo tomar

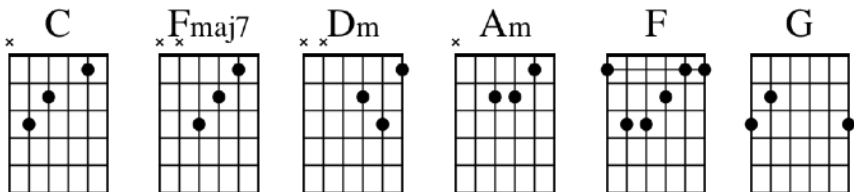
F C Dm Am

Suelta las crines al vento

F G C

galopa en el vento caballo de mar

F C G C



# Hareini

Original song by Gabriel Meyer based on King David chants

## Capo V

Hareini Mekabel Alai

Am Em Am Em

\_\_Et Mitzvat \_\_Habore

Am Em C Em

\_\_Ve Ahavta Le Re Acha Ca Mocha

Am Em Am G

\_\_Re Acha Ca Mocha \_\_

Am Em Am Em

*I accept upon myself*

*the guidelines from God*

*Love your friend like  
yourself*

*your friend like yourself*

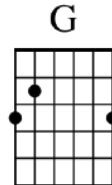
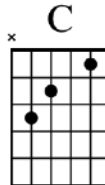
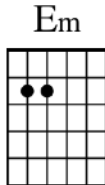
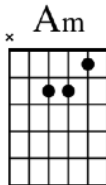
I shall walk the path of loving

Am Em

\_\_others as myself (bis x many)

Am Em

kitakitúm takí-



Love your neighbor  
as yourself.



# Hey Ah Hey Ah Hey Ah Ho

*Canto Lakota*

## Capo IV

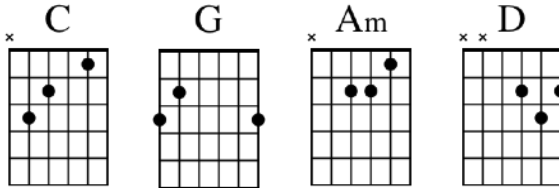
Heyah Heyah Heyah Ho Ah eyah He eyah Ho (bis)

C                      G                      C                      G                      Am

Ah ehyo weheyo Ah eyah He eyah Ho (bis)

C                      D                      C                      G                      Am

takitakitúm



# Ide were were

*Canción original de Deva Premal*

*A song from the Yoruba people of Nigeria, dedicated to Ochun, the Goddess of Love. It speaks of a necklace as a symbol of initiation into love.*

*Una canción de la tribu Yoruba de Nigeria, dedicada a Ochun, la divinidad del amor. Habla de un collar o lazo como un símbolo de iniciación al amor.*

Idé weré weré nita Oshun

Em D

Idé weré weré

Em

Idé weré weré nita Oshun

Em D

Idé weré weré nita ya

Em

Ocha kiniba nita Oshun

C D

Checké checké checké

G C

Nita ya

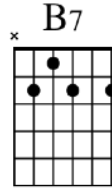
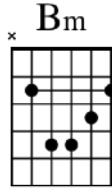
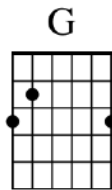
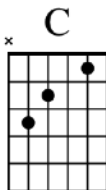
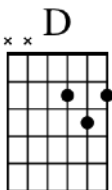
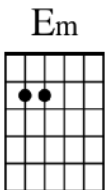
D

Idé weré weré \_\_\_

Bm B7



takitúm • wopchí • tumchá



# Ikarunchi medikuyni

*Icaro original por Diego Palma*

Ikarunchi medikuyni limpiarengue rayni  
coronakuna saumantay protegiendo rayni  
chuyay chuyay medicuyni cabecita mantay  
limpiarengue coronita entendiendo rayni

Chacapita medikuyni limpiarengue rayni  
makinkuna puntaymantay protegiendo rayni  
chuyay chuyay medicuyni espaldita mantay  
limpiarengue coronita aprendiendo rayni

Traynaynay naynayna naynay...

## **Traducción**

Curandero del icaro limpiando adentro  
Por encima de las coronas, protegiendo adentro  
Limpia limpia curandero de la cabeza  
Limpiando coronita entendiendo adentro

Curandero de la chacapa limpiando adentro  
De las puntas de las manos protegiendo adentro  
Limpia limpia curandero de la espalda  
Limpiando coronita aprendiendo adentro

## **Translation**

Healer of the Icaro that cleans insides  
Over the crowns, protecting inside  
Clean clean healer of the head  
Cleansing the crown, understanding inside

Healer of the Chacapa cleaning inside  
From the tips of the hands protecting inside  
Clean clean healer of the spine  
Cleaning the crown, learning inside

# Kungkum \*

*Canción original por Kailash Kokopelli*

Kungkum yahiyeh yahiyawe yahiyai yeye (bis)

yahiyaiye yahiyawe yahiyai yeye (bis)

# O Mileko

*Canto Africano en lengua Swahili*

O mileko, O mileko (x2)

Acatumbale acatumbale belele belele  
Bele tzimi bele tzimi tzimimi tzimimi  
Atzimi tsaya atzimi tzaya tsayaya tsayaya  
Tzaya butu tzaya butu bututu bututu  
Abutu gnda abutu gnda gndang gndanga  
Kunda leli kunda leli alelila alelila  
Aleli manga aleli manga manganga manganga  
U manganga manganga U



# Oxum

*Candomblé is one of the Afro-Brazilian religions brought from Africa to Brazil.*

*It is a polytheistic religion, which means that it worships and believes in many gods or deities (Orixás).*

*Oxum is the deity (Orixá) of love, beauty, maternity, and wealth. She also is known as being the Goddess of the rivers and inland waters.*



*Original song by Mireia Berdún*

## Capo III

Oxum, uuum um... Lava o meu coração (x2)

C Fmaj7 C G C

Lava a minha mente, lava o meu corpo, lava o meu espírito

Fmaj7 C G Am Fmaj7 C

Eu agradeço a Mamãe. (x2)

G C

Oxum, uuum um... Liberta o meu coração. (x2)

C Fmaj7 C G C

Liberta a minha mente, liberta o meu corpo, liberta o meu espírito

Fmaj7 C G Am Fmaj7 C

Eu agradeço a Mamãe. (x2)

G C

Oum, uuum um... Faiz uminhas águas fluir (x2)

C Fmaj7 C G C

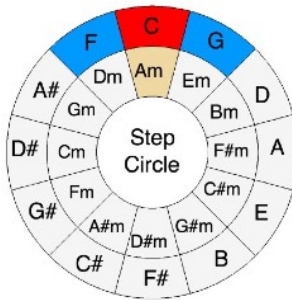
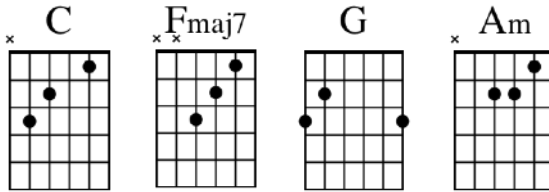
Fluindo as águas, abrinudo o coração, sentindo a força

Fmaj7 C G Am Fmaj7 C

Eu agradeço a Mamãe. (x2)

G C

takitakitum





Oshun is the Yorùbá Orisha (Deity) of the sweet or fresh waters (as opposed to the salt waters of Yemaya). She is widely loved, as She is known for healing the sick and bringing fertility and prosperity, and She especially watches over the poor and brings them what they need. As Orisha of love, Oshun is represented as a beautiful, charming and coquettish young woman. In some tales She is said to be a mermaid, with a fish's tail.



# Oxum Lava Meus Olhos

## Capo II

Oxum lava meus olhos... Oxum minha emoção (x2)

C

G

C

Oxum flor das águas lava meu coração (x2)

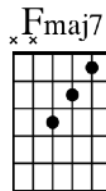
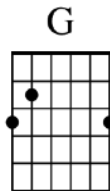
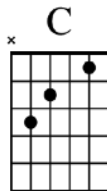
Fmaj7

C

G

C

kitakitúm takí-



# Pachamama - Daime

## Capo III

Os Segredos vêm da floresta de luz Pachamama, Pachamama (x2)

Em G Bm Em

Abre a consciência pros seus filhos a crescer (x2)

D Em G Bm

A verdade traz realeza aqui alimenta o coração (x2)

Em G Bm Em

Dissolvendo as tormentas deste mundo de ilusão (x2)

D Em G Bm

Renascendo das cinzas da história mãe da sua fortaleza (x2)

Em G Bm Em

As virtudes claream o cristal de um graça tão brilhante (x2)

D Em G Bm

Pachamama Abraça seus filhos na jornada do amor (x2)

Em G Bm Em

das suas fontes cristalinas correm asas do esplendor (x2)

D Em G Bm



Los secretos salen de la selva a la luz Pachamama Pachamama  
Em G Bm Em

Abre la consciencia ver tus hijos florecer (x2)  
D Em G Bm

La verdad nos trae la certeza que alimenta el corazón (x2)  
Em G Bm Em

Disolviendo las tormentas de este mundo de ilusión (x2)  
D Em G Bm

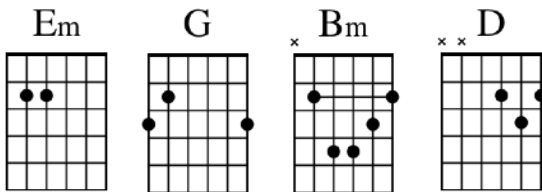
Renaciendo de siglos de historia madre danos tu fortaleza (x2)  
Em G Bm Em

Las virtudes clarean el cristal del una gracia tan brillante (x2)  
D Em G Bm

Pachamama abraza a tus hijos caminando en el amor (x2)  
Em G Bm Em

de sus fuentes cristalinas fluyen alas de esplendor (x2)  
D Em G Bm

ki-túm tumchí ki-chí





# Pachamama Muchanapi

*Rezo Andino*

Pachamama muchanapi  
Yuyay rinchi Mama Taita ta  
Wasinchista ayllunchista  
Munas qanchis causayninchista

## ***Traducción:***

*Pachamama en el altar  
Te recordamos Madre Padre  
Nuestra casa, nuestra familia  
Te queremos por darnos la vida*



# Pachamama Uywawayku

Rezo en Quechua

## Capo II

Pachamama uywawayku

C G Em7 Am

wiñay muna kuyniykuwan

C Em Em7, Am

hamushayku mamay

C Em Am

Wiñay muna kuyniykuwan

C Em Em7 Am

hamushayku mamay

C Em Am

sutikita aysarispá

C Em Em7 Am

chayamuyku mamay

C Em Am

Tayta Inti k'anchawayku

C G Em7 Am

amapuni ch'inkapuychu

C Em Em7 Am

Chay sumaq k'anchaynikiwan

C Em Em7 Am

t'ikas phallcharinca

C Em Am

Chay sumaq k'anchaynikiwan

C Em Em7 Am

sach'as wiñarınca

C Em Am

Chay sumaq k'anchaynikiwan

C Em Em7 Am

sumaq kausay kanqa

C Em Am

*Pachamama críanos*

*con nuestro amor eterno*

*estamos viniendo mamay*

*con nuestro amor eterno*

*estamos viniendo mamay*

*llevando tu nombre*

*llegamos mamay.*

*Padre sol alúmbranos*

*sobre todo no desaparezcas*

*con esta buena luz tuya*

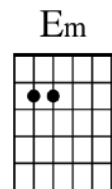
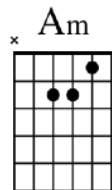
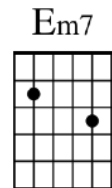
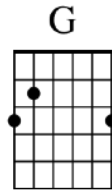
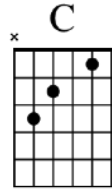
*las flores se esparcirán*

*con esta buena luz tuya*

*los árboles crecerán*

*con esta buena luz tuya*

*habrá una buena vida.*



takichá takichá

# Pahuene

*Icaro de las tribus Yaminahuas*

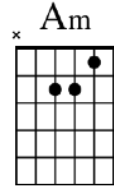
Cura y norondé  
Cura y norondé  
Cura y tototo  
Cura y tototo  
Icamahi pahuene ipahuene  
Icamahi pahuene ipahuene  
Pahue pahuene ipahuene  
Pahue pahuene ipahuene



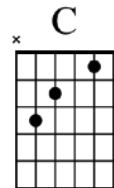
# Santa Clara

## Capo III

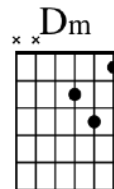
Santa Clara clareou com sua luz de amor  
 Am C Dm Am  
 vem do aer e da campina, vem trazendo prata  fina  
 G Am Fmaj7 E  
 para quem for merecedor. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am



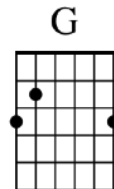
Santa Clara claridad con su luz de amor  
 Am C Dm Am  
 desde el aire y la campiña, va trayendo plata  fina  
 G Am Fmaj7 E  
 para el merecedor. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am



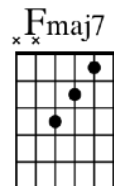
Santa Clara clareou com sua luz de amor  
 Am C Dm Am  
 No tempo das incertezas, trabalhando com  firmeza  
 G Am Fmaj7 E  
 Bom Jesus abencuo. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am



Santa Clara claridad con su luz del amor  
 Am C Dm Am  
 en los tiempos de incerteza, trabajando con  firmeza  
 G Am Fmaj7 E  
 buen Jesús tu bendición. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am

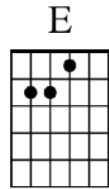


Santa Clara clareou com sua luz de amor  
 Am C Dm Am  
 no balanco do trovão, para nossa redenção  
 G Am Fmaj7 E  
 Vem trazendo paz e amor. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am

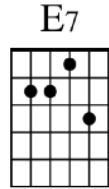




Santa Clara claridad con su luz de amor  
 Am C Dm Am  
 en medio de la tormenta para nuestra redención  
 G Am Fmaj7 E  
 va trayendo paz y amor. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am



Santa Clara clareou nossa do aliviou  
 Am C Dm Am  
 vem caindo do astral chuva  fina divinal  
 G Am Fmaj7 E  
 Santa Clara quem mandou. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am



Santa Clara claridad el alivio que nos da  
 Am C Dm Am  
 va  viniendo del astral lluvia  fina divinal  
 G Am Fmaj7 E  
 Santa Clara nos mandó. hey-ye \_\_ (bis)  
 E7 Am G Am

Vem caindo do astral chuva  fina divinal  
 Am C Fmaj7 E  
 Santa Clara clareou. hey-ye \_\_  
 E7 Am G Am

Va  viniendo del astral lluvia  fina divinal  
 Am C Fmaj7 E  
 Santa Clara claridad. hey-ye \_\_  
 E7 Am G Am

ki-túm tumchí ki-chí

*Esta canción es cantada tradicionalmente en el Daime durante los momentos oscuros de la ceremonia para traer la claridad y la energía de paz de Santa Clara.*

*This song is traditionally sung during a strong or dark moment in a ceremony to bring lightness and Claras peaceful energy... (Santa Clara means Holy Clarity)*

שלום

©Gaming

# Shalom Alechem

Traditional Jewish song

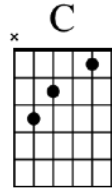
## Capo III

Shalom alechem, malachei ha-shalom

C Em Am D

Shalom alechem, malachei elion (bis)

C Em Am D

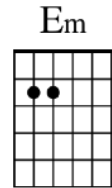


Yavo Michael, yavo Gavriel

C Em Am D

yavo Uriel, yavo Rafael (bis)

C Em Am D

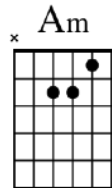


Miyemini Michael, Mismoli Gavriel

C Em Am D

Milefanai Uriel, Meachorai Rafael

C Em Am D



Dolsinomi di Jesus, dolsinomi di Maria

C Em Am D

enviainos vosa paz, vosa luz y alegría

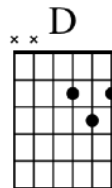
C Em Am D

estrela sudu darma falodunos su deber

C Em Am D

librainos deu mal karma y ensinanos a viver (querer) (bis)

C Em Am D



kitakitum takí-

# Shamuankuna cayarí

*Canción original por Shimshai*

Shamuriri ririrí shamuankunay cayarí (x2)

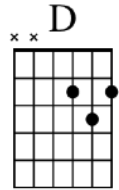
D Am7 Bm7 Em

medicina Ayahuasca medicuyni arirí

Bm7 Am7 D Em

cura cura cuerpecito shamuriri ririrí.

Bm7 Am7 D Em



Shamuriri ririrí shamuankunay cayarí (x2)

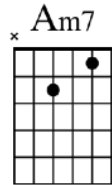
D Am7 Bm7 Em

Chacrunera pinturera shamuriri ririrí

Bm7 Am7 D Em

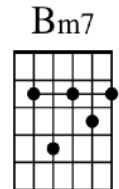
tabaquero perfumero human cuna yarirí.

Bm7 Am7 D Em



Traina nainai naininí ...

D Am7



Shamuankuna cayarí caridito mantayní (x2)

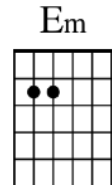
D Am7 Bm7 Em

medicuyni ticunera maman cuna yarirí

Bm7 Am7 D Em

Chacrunera pinturera maman cuna yarirí.

Bm7 Am7 D Em



Ushpawasha yarirí sananguito mantayní (x2)

D Am7 Bm7 Em

limpia limpia cuerpecito mamancuna yarirí

Bm7 Am7 D Em

cura cura corazones de la gente yarirí.

Bm7 Am7 D Em

Traina naina naininí...

D Am7

Ajo sacha yarirí, Piñoncito mantayní (x2)

D Am7 Bm7 Em

protegiendo caminito derechito yarirí

Bm7 Am7 D Em

tutupele curandera de la tierra yarirí.

Bm7 Am7 D Em

Chacrunera cayarí pinturera mantayní (x2)

D Am7 Bm7 Em

Pinta pinta las visiones de la tierra yarirí

Bm7 Am7 D Em

sueña rica pinturera con la tierra yarirí.

Bm7 Am7 D Em

Traina naina naininí...

D Am7

• túm chichí ki-túm • wop



# Supaymaya Wawainí

*Icaro original de Don Aquilino Chujandama.*

*Ikaro para cutipa o mal de aire para niño.*

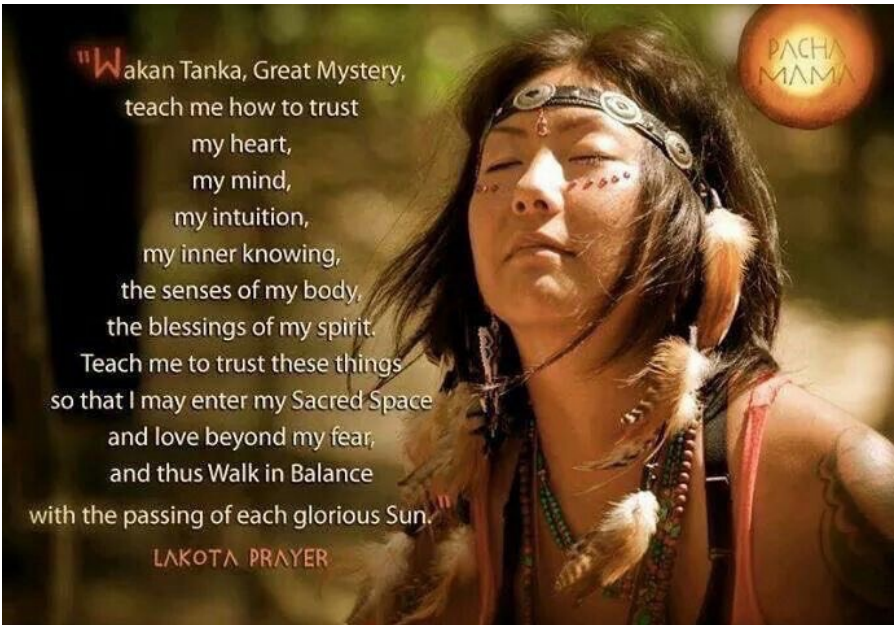
Supaymaya wawayní karupimi wakakún (x2)

Supaymaya wawayní

Watatahuay campaná campanami cayamui (x2)

Watatahuay campaná

watatahuay campaná (x4)



Wakan Tanka, Great Mystery,  
teach me how to trust  
my heart,  
my mind,  
my intuition,  
my inner knowing,  
the senses of my body,  
the blessings of my spirit.  
Teach me to trust these things  
so that I may enter my Sacred Space  
and love beyond my fear,  
and thus Walk in Balance  
with the passing of each glorious Sun.

LAKOTA PRAYER



# Tunkashila

*Canto Lakota*

Tunkashila omakiyayo  
omakiyayo yana he ne  
Tunkashila omakiyayo  
yana he ne yo we

Maka Takiya omakiyayo  
omakiyayo yana he ne  
Maka Takiya omakiyayo  
yana he ne yo we

Peyut Waka omakiyayo  
omakiyayo yana he ne  
Peyut Waka omakiyayo  
yana he ne yo we



*“Tunkashila” representa el espíritu abuelo sabio o aspecto masculino de la creación, “Gran espíritu” en la tradición Lakota. “Omakiyayo” quiere decir ayúdanos. “Maka Takiya” representa a la Madre tierra y “Peyut Waka” a las medicinas de las plantas.*

# Y'varechecha

*The Lord Blessing (Numbers 6:24-26)*

## Capo III

Y'varechecha Adonai ve-yishmerecha

Dm C G

Ya'er Adonai panav elecha

C Dm

veyichunecha. Yisa Adonai panav elecha

C G

ve-yasem lecha shalom

C Dm

Shalom shalom shalom

Dm C G

ve-yasem lecha shalom

C Dm

May God bless you and keep you safe

Dm C G

and show you kindness and grace

C Dm

May God turn his face toward you

C G

May God give you peace (x2)

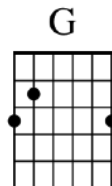
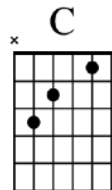
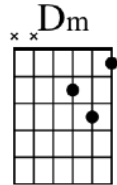
G, C, Dm

Salam Salam Salam

Dm C G

Salam Aleikum A Salam (bis)

C Dm



kitakitú<sup>u</sup>m takí-



# Trova

## A donde van?

*Canción original por Silvio Rodriguez*

\_\_\_¿A dónde van las palabras que no se quedaron?

G C G

\_\_\_¿A dónde van las miradas que un día partieron?

G C Am7 G

\_\_\_¿Acaso flotan eternas, como prisioneras de un ventarrón?

Am D G D/F# Em

\_\_\_¿O se acurrucan, entre las rendijas, buscando calor? \_\_\_ \_\_\_

D C D G D/F# Em D

\_\_\_¿Acaso ruedan sobre los cristales

C D

cual gotas de lluvia que quieren pasar?

G D/F# Em

\_\_\_¿Acaso nunca vuelven a ser algo?

D C D

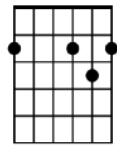
¿Acaso se van? \_\_\_ ¿Y a dónde van? \_\_\_

G Adim G Adim

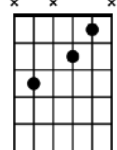
¿A dónde van?

D

D/F#



Adim



¿En qué estarán convertidos mis viejos zapatos?

¿A dónde fueron a dar tantas hojas de un árbol?

¿Por dónde están las angustias,

que desde tus ojos saltaron por mí?

¿A dónde fueron mis palabras sucias de sangre de abril?

¿A dónde van ahora mismo estos cuerpos,  
que no puedo nunca dejar de alumbrar?

¿Acaso nunca vuelven a ser algo?

¿Acaso se van? ¿Y a dónde van?

¿A dónde van?

¿A dónde va lo común, lo de todos los días?

¿El descalzarse en la puerta, la mano amiga?

¿A dónde va la sorpresa, casi cotidiana del atardecer?

¿A dónde va el mantel de la mesa, el café de ayer?

¿A dónde van los pequeños terribles encantos que tiene el hogar?

¿Acaso nunca vuelven a ser algo?

¿Acaso se van? ¿Y a dónde van?

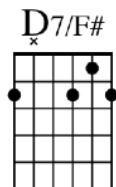
¿A dónde van?

# Comienzo y final de una verde mañana

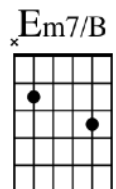
Canción original por Pablo Milanés

## Capo III

Déjame despertarte con un beso \_\_\_  
G D/F# Em Em7/B  
\_\_\_ en la verde mañana que te espera  
C E7 Am  
\_\_\_ déjame celebrar la primavera  
D D7 G  
\_\_\_ en el hermoso largo de \_\_\_ tu cuerpo.  
C G D



Déjame recorrer ese universo \_\_\_  
G D/F# Em Em7/B  
\_\_\_ que conozco \_\_\_ sin límites y fronteras  
C E7 Am  
\_\_\_ déjame descansar sobre tu pecho  
D D7 G  
\_\_\_ que calienta mi piel como una hoguera.  
C G D



\_\_\_ Déjame repasar tus accidentes  
G D Em  
\_\_\_ detenerme a palpar cada medida  
C A7 D  
\_\_\_ humedecer \_\_\_ tus ojos y tus fuentes  
C D G  
\_\_\_ y penetrar al fondo de tu vida.  
C G D

\_\_\_ Déjame demostrar que diez noviembrés  
G D Em  
\_\_\_ purifican el alma y el \_\_\_ deseo  
C A7 D  
\_\_\_ que al abrazarte \_\_\_ aún mi cuerpo tiemble  
C D G  
\_\_\_ y relajado en paz me duerma luego.

C                      G              D

Déjame al despertar tener la dicha \_\_  
G                      D/F#              Em Em7/B  
\_\_de hablar y compartir nuestros anhelos  
C                      E7                      Am  
\_\_y en la mañana verde que termina  
D                      D7                      G  
\_\_volver a repetirme que te quiero  
A7                      D  
volver a repetirme que te \_\_quiero.  
C                      G                      D7              G

**Ritmo: takí -kitakitúm**

# El Frutero

*Canción original por Nicomedes Santa Cruz*

## Capo II

Fruteeee... Tamalito de uva.

Canasta llena, casero...

Camuesas, plátanos, higos.

¡El fruteeee... Llegó el fruteroooo...!

Peras, camuesas, melocotones de El Cercao.

C

Chirimoyitas, fresas y graná, verde y colorá.

G7 C D7 G7

Cómpreme, nena, «canasta llena» a medio real.

C

Si mi fruta no quiere usté comprar, se va a malograr.

G7 C G7 C

—¿Cuánto quieres por estas uvas morroñosas, negro regatón...?

C

G7

—Para la linda niña uva y piña regaladas son.

C

G7

C

—¿Y la mano de mango? —¡Lleve usté...!

C

—¿Y por cada durazno? —¡Siga usté...!

G7

—Si tú no aprendes a cobrar... —¡Qué!

52 53

40 42 43

F

—...te vas a arruinar. —¡Qué va!

63 43 40 52 C

—¿Y por cada granada? —Siga usté.

C

—¿Por qué no cobras nada? —¡Yo sabré!

G7

—Mil gracias por la provisión, negro picarón...

52 53

40 42 43

F 63 43 40 52 C



Peras, camuesas, melocotones...

C

Fruteeee... «Tamalito de uva».

«Canasta llena», casero...

Camuesas, plátanos, higos.

¡El fruteeee... Se va el fruteroooo...!

# Paula

*Canción original por Silvio Rodriguez*

## Capo IV

\_\_ Debiera bastar con inventar tus ojos

C Am

\_\_ debiera bastar con hacerlos vivir

C VI-3 Am

\_\_ tus ojos abiertos son como tu historia

F Dm Em

\_\_ van solo contando mil cosas de ti

F G C

\_\_ Los veo cual si viera la esfera de un brujo

C Am

\_\_ les veo países y escenas de amor

C VI-3 Am

\_\_ mas donde debieran quedar los jardines

F Dm Em

\_\_ yacen instrumentos de hacer la labor

F G C

Paula pequeña hermanita, niña sin jardín

Am C F Dm Am

por no tener flores sembraste una en ti

C F Dm C

\_\_ sembraste una en ti

F G Am

Paula, yo pudiera darte un inmenso jardín

Am C F Dm Am

si pudiera darte todo mi país

C F Dm C

\_\_ todo mi país

F G Am

\_\_ Yo se de las cientos de suertes que corren

C Am

\_\_ las flores silvestres, la flor sin jardín

C VI-3 Am

\_\_ pero también se que sequías y pedras

F Dm Em

\_\_ no pueden con una razón de vivir

F G C

Paula pequeña hermanita, niña sin jardín ...

Am C F Dm Am